

یک شانه گل برنامه شماره ۴۰۲ محمد رضا شجریان، آهنگ: معرونی، غزل حافظ، دیماه دشتی

کوبنده آقا زادیو:

یک شانه گل برنامه شماره ۴۰۲

این برنامه با همکاری سیاوش، بایون خرم و منصور صامی تنظیم گردیده، آهنگ دشتی از جواد معرونی، اشعار از ساغر شیرازی، رودکی، رحمت شیرازی، سالم ترکان، غزل آواز از حافظ، کوبنده روئینک.

ارکستر کما سراسر آهنگی را از آقای معرونی دیماه دشتی می نوازد.

روئینک:

ای دل چه کنم به او که دلدار تو نیست
از یار چه پرسم که چرا یار تو نیست
با او چه سخن، تو خود گرفتار شدی
مارا چه کند که او وفادار تو نیست

ارکستر بچنان آهنگ بی کلام را اجرامی کند.

روئینک:

(گفتند خوش درگوش دل) ۲ که عاشقی دیوانه شو
دشمن عشق او که صادق بید بسوزی خویشتن) ۲
دشمن عشق دل پروانه شو، پروانه شو

ارکستر آهنگ بی کلام دیگری را آغاز می کند.

ادامه دکلمه:

ساقیا خیز و بیمای شراب تاگی
تا از آن باده کنم چاره این غمناکی
کی دلی می شود از چشم تو زلف سیاه
شب بدین تیرگی و دزد بدان چالاکگی

ارکستر کلهما بچنان ادامه می دهد.

ادامه دکلمه:

(تعالی الله ز جور خورویان) ۲
مژه عاشق کیش و لب عذرگویان
کشیدن خنجر مژگان که بر خنیز
کشادن غنچه خندان که مگریز

آقایان بایون خرم و منصور صاری در آمد دشتی را آغاز می کنند.

آواز شجریان: (شعر از حافظ)

(سینه از آتش دل) ۲ در غم جانانه بوخت
آتشی بود دین خانه که کاشانه بوخت
تنم از واسطه دوری دلبر بکداخت
(جانم از آتش مهر رخ جانانه بوخت) ۲
سوز دل بین که ز بس آتش اشکم دل شمع
دوش بر من ز سر مهر چو پروانه بوخت
خرقه زهد مرا آب خرابات ببرد
خانه عقل مرا آتش میخانه بوخت
باجرا کم کن و باز آ که مرا مردم چشم
خرقه از سر برد آورد و به سگانه بوخت

روینک:

زمانه پندی آزاد وارد ادمرا
زمانه را چون کلبه سنگری همه پند است
به روز نیک کسان گفت غم مخور ز نهاد
بساکسا که بروز تو آرزو مند است

ارکستر کلهما مجدداً آهنگ بی کلام ابتدای برنامه را آغاز می کند.

ادامه دکلمه:

از چرخ تسنیر و کار خواری تاکی
از دشمن و دوست شرمساری تاکی
آتش به رواق مصلک بیلدزد
ای شعله آه پرده داری تاکی

ارکستر آهنگ بی کلام را ادامه می دهد.

کوبنده آقا زارادو:

این بود ساخته گل شماره ۴۰۲

مدت اجزای برنامه ۲۵ دقیقه و ۵۸ ثانیه است.

توضیحات:

آنچه به سمع و نظر صاحبان رسید ساخته گل شماره ۴۰۲ بود که با این شماره به ثبت رسیده. آهنگ بی کلام برنامه که از آقای جواد معروفی است قبلاً در کلمهای رنگارنگ شنیده نشده و شاید از زمره برنامه هایی بوده که هنوز به آن دست نیافته ام، اشعار آواز از حافظ است ولی اشعار متن برنامه که هفت نوع شعری باشد مشخص نیست کدام بخش به این چهار شاعر نام برده تعلق دارد و شاید چون تعداد آن بیش از تعداد شاعران است شاعر دیگری از قلم افتاده در غیر این صورت از یک شاعریش از یک شعر آمده است.

توجه: کلیه مطالب مندرج در بالا توسط محقق محترم جناب استاد علیرضا دریندی تهیه شده که شامل بررسی کامل برنامه و توضیحات افزوده شده شخص ایشان می باشد. جای دارد که سپاس فراوانمان را نثار ایشان بنماییم زیرا که نتیجه سالها زحمات خویش را وقف عموم کرده اند. در خاتمه از دوستانی که جهت تصحیح و تکمیل این مطالب مایل به همکاری هستند تقاضا مندم از طریق آدرس ایمیل Asheghane1golha@gmail.com با ایشان تماس حاصل نمایند.

مسعود نوین فرحبخش