

یک شاخه گل برنامه شماره ۳۵۸، مرضیه، حبیب‌الهدی، آهنگ مجوبی، ابو عطا

کوننده آقا ازادیو:

یک شاخه گل برنامه شماره ۳۵۸

این برنامه با همکاری مرضیه و حبیب‌الهدی تنظیم گردیده، آهنگ درماید ابو عطا از مرتضی مجوبی، شعر ترانه از ربی معیری، سیرایات از صفی‌سپانی، کوننده آذرپوش.

آذرپوش: (شعر از صفی‌اصفہانی)

به جلوه بود به بازار خود فروشی گل
چو دید روی تو از شرم در چمن بگریخت

استاد حبیب‌الهدی و نوازنده ضرب‌تغائی در ابو عطا به یادگاری نوازند.

دکلمه:

سیر غم و دام بوسی می‌طلبم
آزادم و کنج قفسی می‌طلبم
فریاد که فریاد سم خاموشی است
خاموشم و فریاد سی می‌طلبم

استاد حبیب‌الهدی بچنان به سلونوازی در ابو عطا ادامه می‌دهد.

آذرپوش:

اشعاری که شنیدید از صفی‌صفاغانی است وی از شاعران عهد صفوی بود و پس از کسب کالات و فضائل معنوی به سیر و سیاحت پرداخت و به هندوستان رهسپار شد، بعد از سال ها سکونت در آن دیار سرانجام در اوائل قرن یازدهم هجری در شهر کابل وفات یافت، این ابیات نیز که به سمع صاحب‌دلان می‌رسد از آثار اوست.

دکلمه:

باغیر بمنزبان دگر ای نازنین مباش
کرد سر عتاب تو گروم چنین مباش
(بی مروبی محبت و بی القات شو
پرد پی رضای دل عامین مباش) ۲

استاد حبیب‌الدین بدیع‌الزمان به سلونوازی ادامه می‌دهد.

دکلمه:

مردان خدا را خبر از حالت خود نیست آینه‌نظاره خبر از روشنی خویش

اگر سترگ‌ها آهنگ بی‌کلام ترانه را که ساخته آقای مجوبی است اجرامی کند.

مرضیه: (شعر از ربی معیری)

دارم غم جانگاہی شب‌های سیاهی دور از رخ‌های
نیارونه‌های جز قطره‌اشکی جز شعله‌آبی
(باسوز محبت چه کند دل چه کند دل) ۲ با آتش حسرت چه کند دل چه کند دل
می‌سوزم و می‌نالم با حال تباهی نابوده نصیبی، ناکرده گناهی
ای راحت جان چاره‌من کن به پیمایی به بنجایی زغم جانم آمد برب بردل زارم ای شب تو گواهی
نیارونه‌های جز قطره‌اشکی جز شعله‌آبی

کوینده آقا زارادو:

این بود ساخته گل شماره ۳۵۸

مدت اجرای برنامه ۱۴ دقیقه و ۲۳ ثانیه است.

توضیحات:

آنچه به عزیزان علاقه مند تقدیم شد ساخته گل شماره ۳۵۸ بود که با این مشخصات محفوظ مانده است. نمونه این آهنگ و ترانه در گلهای رنگارنگ ۲۱۸ اجرا شده و در برنامه ۲۰۱ گلهای رنگارنگ توسط آقای بنان اجرا شده. شاعری که از آن سخن به میان آمده نامش صفی‌اصفهان‌نی است که در قرن دهم و یازدهم می‌زیست ولی در معرفی برنامه نامش صفی‌سپاهانی و در متن برنامه صفی‌صفهان‌نی ذکر شده که به همان شکل نوشته شده.

متأسفانه از نام نوازنده ضرب که با آقای بدیع همکاری داشته سخن بر میان نیامده.

توجه: کلیه مطالب مندرج در بالا توسط محقق محترم جناب استاد علیرضا دربندی تهیه شده که شامل بررسی کامل برنامه و توضیحات افزوده شده شخص ایشان می باشد. جای دارد که سپاس فراوانمان را نثار ایشان بنماییم زیرا که نتیجه سالها زحمات خویش را وقف عموم کرده اند. در خاتمه از دوستانی که جهت تصحیح و تکمیل این مطالب مایل به همکاری هستند تقاضا می نمودم از طریق آدرس ایمیل Asheghane1golha@gmail.com با ایشان تماس حاصل نمایند.

مسعود نوین فرحبخش