

یک شانه گل برنامه شماره ۳۲۰ (دامن تو) راس، آهنگ محلی ارمنی، ترانه: کیومرث و ثوتی، درمیه اصفهان

کوینده خانم ازادیو:

یک شانه گل برنامه شماره ۳۲۰

نورالدین ثابت ایانی: (شعر از ایرج میرزا)

پیرم و آرزوی وصل جوانان دارم      خانه ویران بود و حسرت ممان دارم  
عشق باقی به سرو موی سراز غصه سپید      زیر خاکستر خود آتش پنهان دارم

ارکستر گهما آهنگی ارمنی را درمیه اصفهان اجرامی کند.

آذر پوهش:

زندگی عشق عجب زندگی است      زنده که عاشق نبود زنده نیست  
(عکس تو در چشم من افتاده است) ۲      مستی چشم من از آن باده است

ارکستر بچیان آهنگ بی کلام را اجرامی کند.

کار هر دو در آسان است      آه از این درد که بی درمان است

آقای انوشیروان روحانی اندکی پیانوی نواز و سپس آقای فرید فرجاده اومی پیوند.

اشعاری که انشاد شد از یکی از نخستریان قرن حاضر است سخنرانی که پس از سعدی پنج  
کوینده ای به روانی او سخن نگفتند، سخن روان، ساده، بی تکلف و مانند محاوره است و قابل  
درک بهرگان.

آقای روحانی و آقای فرید فرجاده آهنگ ترانه را به زیبایی اجرامی کنند.

نورالدین ثابت ایمانی:

تابه کی آرم به تو عجز و نیاز  
وای که یک بوسه و استدر ناز  
این همه هم جور و ستم می شود  
از تو زیک بوسه چه کم می شود

بهنرندان بچنان به اتفاق نوازندگی می کنند.

آذرپوش:

این همه هم جور و ستم می شود  
از تو زیک بوسه چه کم می شود

نام و تخلص این سراینده ایرج است، ایرج شیرین سخن، ایرجی که به شاعری قوی مایه و صاحب قریحه معروف است، و صفتی به سزای، از ایرج علاوه بر قصائد و غزلیات دو اثر دیگر باقی است که یکی عارف نامه و دیگری زحره و منوچهر است.

ادامه دهکده:

آن که تو را آن دهن تنگ داد  
و آن لب جان پرور گلرنگ داد  
داد که تا بوسه فشانی بهی  
که بدی که بستانی بهی

اگر کس آهنگ ترانه را آغاز می کند.

ترانه راس: (شعر از کیومرث و ثوقی)

قند می ریزد چون گذری ناز از سرپای تو  
شعله انگیزد چون نگری باز چشم گسرای تو  
ای خرمن گل، صد دامن گل، بسکفته در دامن تو  
ای شمع طرب، سوزد همه شب، بی روشنی روشن تو  
بسته جان را در دام بلا، آغوش و بالای تو  
کرده دل را دریای هوس، موج تمنای تو  
ای خرمن گل صد دامن گل بسکفته در دامن تو  
ای شمع طرب سوزد همه شب بی روشنی روشن تو

ارکستر در این جا آهنگ ترانه را اجرایی کند.

قنچه می ریزد چون گذری ناز از سرپای تو      شعله انگیزد چون نگری باز چشم گسری تو  
ای خرمن گل صد دامن گل بسکفته در دامن تو      ای شمع طرب سوزد همه شب بی روشنی روشن تو  
بسته جان را در دام بلا، آغوش و بالای تو      کرده دل را دریای هوس، موج تمنای تو  
ای خرمن گل صد دامن گل بسکفته در دامن تو      ای شمع طرب سوزد همه شب بی روشنی روشن تو

آذرپرویش:

آن که تور آن دهن تنگ داد      و آن لب جان پرور گلرنگ داد  
داو که تابوسه فشانی بهی      که بدی که بستانی بهی

گوینده خانم از رادیو:

شاخه کلی که نثار شد شماره ۳۲۰ بود که با صدای خانم رامش در استودیوی گلما تنظیم گردیده  
اشعار از شاعر معاصر ایرج میرزا، ترانه از آقای کیومرث وثوقی، آهنگ محلی ارمنی در مایه بیات  
اصفهان، تنظیم از آقای صمیمی، پیانوی آقای انوشیروان روحانی، ویولن آقای فرید فرجاد،  
گوینده آذرپرویش.

مدت اجرای برنامه ۱۵ دقیقه و ۲۶ ثانیه است.

توضیحات:

شاخه کلی که تقدیم دوستان گلما شد با شماره ۳۲۰ ثبت رسیده، از این خواننده در برنامه های  
گلما اثر قابل توجهی دیده نشده تصور می رود این تنها شاخه کلی است که اجرا کرده و یک برنامه  
نیز در برنامه گلهای صحرائی به همراه رامین خوانده، ناکفته نماند که آهنگ برنامه فوق محلی  
ارمنی است که آقای کیومرث وثوقی ترانه فارسی بر آن گذاشته و آقای بهرام صمیمی آن را تنظیم  
کرده، اجرای اثر کیفیت خوبی ندارد و شعر ترانه کجائی مسکوک وجود دارد. در معرفی برنامه

ممتوجبه می شویم که نام کوینده دوم برنامه آقای ثابت ایانی ذکر نشده.

توجه: کلیه مطالب مندرج در بالا توسط محقق محترم جناب استاد علیرضا دربندی تهیه شده که شامل بررسی کامل برنامه و توضیحات افزوده شده شخص ایشان می باشد. جای دارد که سپاس فراوانمان را نثار ایشان بنماییم زیرا که نتیجه سالها زحمات خویش را وقف عموم کرده اند. در خاتمه از دوستانی که جهت تصحیح و تکمیل این مطالب مایل به همکاری هستند تقاضا می نمودم از طریق آدرس ایمیل [Asheghane1golha@gmail.com](mailto:Asheghane1golha@gmail.com) با ایشان تماس حاصل نمایند.

مسعود نوین فرحبخش