

یک شانه گل برنامه شماره ۳۰۶ (مشق شوق) ناهید، آهنگ: عارف، ترانه: بهادر یکانه، افشاری

کوینده خانم:

یک شانه گل برنامه شماره ۳۰۶

ثابت ایانی:

این هم شانه گل دیگر که با صدای ناهید است و به شماره ۳۰۶ ثبت گردیده.

آذرخش:

بده ساقی آن آب فکرت کداز که بیرون دهد دل از این پرده راز

ارکستر گلماسر آهنگی راد افشاری از ساخته های عارف آغاز می کند.

بده ساقی آن آب فکرت کداز که بیرون دهد دل از این پرده راز

بده ساقی آن نشئه زندگی به احباب از جام فرخندگی

ز دوران فراموشیم آرزوست به زندان هم آغوشیم آرزوست

ارکستر گلماسر همچنان آهنگ بی کلام برنامه را اجرا می کند.

ز دوران فراموشیم آرزوست به زندان هم آغوشیم آرزوست

استاد احمد عبادی نغماتی در افشاری به یادگاری نوازند.

آذرخش:

چندیست که شنیدید از ساقی نامه صحیفی ذالقدر از شاعران قرن یازدهم است. زادگاهش شیراز بوده

ولی از جوانی تلمیذان عمر دامنمان زیسته و با حکیم شغانی موانست و معاشرت داشته است.

صحیفی چنان که در مسکوه میخانه آمده دارای خطی خوش بوده و کتیبه‌هایی از کاشی باخط او باقی است.

استادعبادی بچنان به نوازگی دلنشین خود ادامه می‌دهد.

(معنی یاپرده ای سازکن) ۲	دری از نو بر رخم باز کن
(منم تشه نغّه آبدار	تو کام من تشه لب رابر آ
به مضراب جان بخش هدست باش	خلاصم کن از فکرت و نخر اش
به من ده که باد بهاری وزید	تقاب عفاف از رخ گل کشید
بر افروخت گلهای بستان فروز	شب تیره را کرد روشن چو روز) ۲

اگر ستر آهنگ بی کلام ترانه را آغاز می‌کند.

ترانه اول ناهید: (شعر از بهادر یگانده)	
اشب ز غم دیوانه ام ای ساقی	محتاج یک پیانه ام ای ساقی
دوردی کش میخانه ام ای ساقی	در عاشقی افسانه ام ای ساقی
چون می فغان تا از جدایی دارد	در دل نوای مینوایی دارد
بانالذنی آشنایی دارد	از خویشتن یگانده ام ای ساقی
من مست مسم، آتش پرستم	(سگرگشته کرد شعله چون، پروانه ام ای ساقی) ۲

ترانه دوم ناهید: (شعر از بهادر یگانده)	
اشب بیک ساغر خرابم کردی	چون طره از در پیچ و تابم کردی
در اشک غم نقش بر آجم کردی	بر موج حسرت چون جابم کردی
ساقی من اشب در پناهت، بستم	از گردش چشم یابست مسم

مستم ز افون نکاهت مستم
افسانه ای خواندی و خوابم کردی
از بی قراری بچون غباری
(بر در که عشقت نهادم سر جوامم کردی) ۲

اگر قسمت پیمان آهنگ را اجرامی کند.

کوننده خانم از رادیو:

شاخه کلی که نثار شد شماره ۳۰۶ بود که به اهتمام آقای جواد معروفی و با شرکت آقای احمد عبادی و دو شنیرو نامید در استودیوی کلمات تنظیم گردیده، اشعار از صحیفی شاعر قرن یازدهم، آهنگ در مایه افشاری از ابوالقاسم عارف، ترانه از آقای بهادر یکانه، کوننده آذر پشوش.

مدت اجرامی برنامه ۱۳ دقیقه و ۴۱ ثانیه است.

توضیحات:

آنچه به سمع و نظر علاقه مندان رسید شاخه کل شماره ۳۰۶ بود که باین شماره به ثبت رسیده آهنگ و ترانه این برنامه در گلهای رنگارنگ شماره ۴۰۳ توسط نامید اجرا شده و نیز همین آهنگ با شعری از ابوالحسن ورزی در گلهای رنگارنگ شماره ۳۱۲ توسط الهه خوانده شده. شاخه کلی که از نظر تان گذشت از دو برنامه تشکیل شده در یک برنامه کوتاه مدت ۱۰ دقیقه ای آقای ثابت ایمانی در ابتدای برنامه شماره و اسم خواننده را ذکر کرده ولی در خلال برنامه از نوازندگی استاد عبادی چیزی وجود ندارد و نیز شرح حال شاعر برنامه صحیفی و یا (صحیفی) حذف شده است و ترانه ای که خانم نامید دانی جواد خوانده در واقع ترانه دوم است که در بالا مشاهده می شود. در برنامه دیگر که مدت آن حدود سه دقیقه طولانی تر است کوننده خانم در ابتدای برنامه شماره را ذکر کرده ولی گفتار آقای ثابت ایمانی وجود ندارد، برنامه به همان شکل با اشعار شاعر و کلمه شده ولی شرح حال او این بار ذکر شده و آقای عبادی سلونوازی کرده که حتی در خلال پنج میته که خانم پرشوش دکلمه داشته زیر صدای دکلمه ساز آقای عبادی شنیده می شود در حالی که در

برنامه قبل در همین مقطع ارکستر گلمازیر صدای کوبنده نواخته است و این خود نشان می‌دهد که برنامه توسط شخصی دست کاری نشده بلکه دو اجزای متفاوت بوده و نیز ترانه ای که در این برنامه اجرا شده با ترانه قبلی فرق دارد که در واقع همان ترانه اول است که در بالا مشاهده می‌شود معرفی پیامان هر دو برنامه یکسان است و توسط همان خانم که در ابتدا شماره را ذکر کرده انجام شده. با نکلونه که متذکر شدم این آهنگ و ترانه در برنامه رنکارنگ شماره ۴۰۳ توسط خانم ناپید اجرا شده و در آن برنامه هر دو نوع ترانه که در بالا مشاهده می‌شود اجرا شده که شعر هر دو ترانه از آقای بهادر یگانه است. بنابراین آنچه در نوشتار ملاحظه می‌فرمایید ترکیبی از دو اجرا بوده که باین توضیحات علاقه مندان می‌توانند نسخه خود را کنترل نمایند

توجه: کلیه مطالب مندرج در بالا توسط محقق محترم جناب استاد علیرضا دربندی تهیه شده که شامل بررسی کامل برنامه و توضیحات افزوده شده شخص ایشان می‌باشد. جای دارد که سپاس فراوانمان را نثار ایشان بنماییم زیرا که نتیجه سالها زحمات خویش را وقف عموم کرده اند. در خاتمه از دوستانی که جهت تصحیح و تکمیل این مطالب مایل به همکاری هستند تقاضا مندم از طریق آدرس ایمیل Asheghane1golha@gmail.com با ایشان تماس حاصل نمایند.

مسعود نوین فرحبخش