

یک شاخه گل برنامه شماره ۲۴۵ (بادهبار) گلپایگانی، آهنگ از شیدا، در ماهور

کوننده آقا:

یک شاخه گل برنامه شماره ۲۴۵

روینک: (شعر از حافظ)

(صبح است ساقی قدحی پر شراب کن) ۲ دور فلک درنگ ندارد شب کن

زبان میسر که عالم فانی شود خراب مار از جام باده گلگون خراب کن

ارکستر گلها سر آهنگی را در ماهور آغاز می کند.

روینک:

(خورشید می) ۲ از مشرق ساغر طلوع کرد (گر برک عیش می طلبی ترک خواب کن) ۲

ارکستر همچنان ولی باریتم تندتر ادامه می دهد.

دکلمه: (شعر از حافظ)

ای بدهد صبا به سامی فرستت بگر که از کجا به کجا می فرستت

در راه عشق مرحله قرب و بعد نیست می نیست عیان و دعای فرستت

(تا کسک غمت نکند ملک دل خراب) ۲ جان عزیز خود به فدای فرستت

حردم غمی فرست مرا بگو به نام کاین تعض از برای خدای فرستت

(ای غایب از نظر که شدی بهمنشین دل) ۲ می گویمت دعا و شنای فرستت

نوازنده سستور که از قبل در خلال دکلمه زمزمه را آغاز کرده بود اکنون به اتفاق نوازنده ضرب

قطعاتی در ماهور به یادکاری نوازند.

آواز گلپایگانی: (شعر از سعدی)

خنیز و غنیمت شمار جنبش باد بهار) ۲ ناله موزون مرغ بوی خوش لاله زار  
 (روز بهار است خنیز) ۲ تا به تا شمارویم (تکله بر ایام نیست) ۲ تا دگر آید بهار  
 (مطرب یاران بکوی) ۲ این غزل دیندیز (ساقی مجلس یار) ۲ آن قبح نکسار  
 و قمر فکرت بشوی گفته سعدی بکوی (دامن کو حریار) ۲ بر سر مجلس بهار  
 (خنیز و غنیمت شمار جنبش باد بهار) ۲ ناله موزون مرغ بوی خوش لاله زار

نوازنده ستور فرودی آید.

ارکستر کلهماجد آهنگنی رادماهور اجرامی کند.

روئینک:

(خنیز و غنیمت شمار جنبش باد بهار) ۲ ناله موزون مرغ بوی خوش لاله زار

ادامه آواز:

خنیز و غنیمت شمار جنبش باد بهار ناله موزون مرغ (بوی خوش لاله زار) ۲

ارکستر آهنگنی دیگر ادامه می دهد.

روئینک: (شعر از سعدی)

ساقی سیمین چه خبی خنیز آب شادی بر آتش غم ریز  
 بوسه ای بر کنار ساغرند پس بگردان شراب شهد آمیز

ارکستر کلهما آهنگنی از شیدار کله به نام (اگر مستم من از) معروف است اجرامی کند.

ساقی بده آن شراب کله رنگ مطرب بز آن نوای بر چنگ  
 ای زاهد خرقة پوش تاکی با عاشق خسته دل کند چنگ

ارکستر کلهما ادامه آهنگ شیدار اجرامی کند.

تاد دو جهان شوی بیک رنگ (سعدی بزم روز عشق میاز) ۲

ارکستر اندکی دیگر ادامه می دهد.

پیوسته دلت شاد و بخت خندان باد.

گوینده آقا ز راد یو:

شأنه گلکی که نارسد شماره ۲۴۵ بود که با شرکت آقای گلپایگانی در استودیوی گلها تنظیم یافت، آهنگ ماهور، اشعار از حافظ و سعدی، گوینده روشنگر.

مدت اجرای برنامه ۲۵ دقیقه و ۵۵ ثانیه است.

### توضیحات:

شأنه گلکی که تقدیم علاقه مندان شد با شماره ۲۴۵ ثبت رسیده که آهنگ متن برنامه که در پایان برنامه حدود ۱۰ دقیقه از برنامه راد بر می گیرد از شنیداست که در گلهای رنگارنگ هم اجرا شده، در معرفی برنامه متاسفانه نامی از نوازنده سنتور و ضرب عنوان نکرده ولی ممکن است احتمالاً آقای منصور صرامی بوده و یا آقای کیومرث حقیقی و نوازنده ضرب هم احتمالاً آقای ناصر افتتاح ولی به این گفتار نمی شود اطمینان کامل داشت و باید بیشتر از روی سنده تهیه شود که متاسفانه خود سنده ناقص است، اشعار ابتدای برنامه از دو غزل گوناگون حافظ آمده و غزل آواز که از سعدی است از بیت اول آغاز نشده بلکه آقای گلپایگانی از اواسط غزل شروع کرده و یک بیت را هم از غزل دیگری که مشابه بوده استفاده شده، ابیات پس از آن هم از دو غزل متفاوت دیگر سعدی است. ضمناً در اشعار دوم حافظ هم تفسیراتی در واژه های شعری دیده می شود که از طرف راد یو صورت گرفته و به همان شکل نوشته شده.

یک نسخه تخریب شده از این برنامه در نزد برخی از علاقه مندان موجود است که تا پایان آواز ادامه داشته ولی بقیه برنامه موجود نیست و نیمی از برنامه با سنتور در دستگاه نوا اجرا شده.

توجه: کلیه مطالب مندرج در بالا توسط محقق محترم جناب استاد علیرضا دربندی تهیه شده که شامل بررسی کامل برنامه و توضیحات افزوده شده شخص ایشان می‌باشد. جای دارد که سپاس فراوانمان را نثار ایشان بنماییم زیرا که نتیجه سالها زحمات خویش را وقف عموم کرده اند. در خاتمه از دوستانی که جهت تصحیح و تکمیل این مطالب مایل به همکاری هستند تقاضامندم از طریق آدرس ایمیل [Asheghane1golha@gmail.com](mailto:Asheghane1golha@gmail.com) با ایشان تماس حاصل نمایند.

مسعود نوین فرحبخش