

یک شاخه گل بر نامه شماره ۲۴۱، پوران، آهنگ شیدا، ترانه کیومرث وثوقی، در شور

کوننده آقا ازادیو:

یک شاخه گل بر نامه شماره ۲۴۱

ارکستر گلهما سرآهنگی را در شور اجرامی نماید.

آذرپوش: (شعر از بابا فغانی شیرازی)

شبان می زده ای ماه من چنین پیداست نشان بادوات از لعل آتشین پیداست
به طرف باغ گذر کرده ای به گل چیدن به چاک پیرونت برک یا سمین پیداست

ارکستر گلهما آهنگ بی کلام ساخته شیدا را اجرامی کند.

به طرف باغ گذر کرده ای به گل چیدن به چاک پیرونت برک یا سمین پیداست

ارکستر گلهما همچنان ادامه می دهد.

دکله: (شعر از بابا فغانی)

دارم دلی هوای بسی خوب رود او یک قطره خون گرم و هزار آرزود او
بر شمع آفتاب زند خنده از طرب هر دل که تافت بر توی روی نکود او

استاد حبیب الله بدیعی به همراه نوازنده ضرب نغالی در شور به یادکاری نوازند.

نورالدین ثابت ایانی: (شعر از بابا فغانی شیرازی)

گر بگویم به تو ای مه که چه زمینده نازی رخ برافروزی و از عشو و نازم بکدازی
گر بدانی که چه لطفیت رخ همچو گلک را یک نفس آینه از پیش نظر دور نسازی

آقایان حبیب الله بدیعی و نوازنده ضرب همچنان به نوازندگی ادامه می دهند.

آذرپوش:

گویند سراینده این ابیات دلنشین در آغاز جوانی و شاعری سکاکی تخلص می نموده ولی چون شعری با چنین تخلصی از او باقی نمانده وی را با تخلصی که در غزل های دل آویزش آمده

می نامیم، فغانی، فغانی شیرازی که به نام بابا فغانی شیرازی مشهور است. وی از سرایندهگان به نام قرن دهم و از جمله شعرایی است که دوران بهر پروری امیر علی شیرنوائی را درک نموده است. بهر بابا فغانی شیرازی تازه گوئی، سادگی و ایجاز است که مورد تقلید بسیاری از شعرای هم عصر وی چون شوکت بخاری، طالب آملی، و همچنین برخی از شاعران کمونی قرار گرفته است.

ارکستر کلهما آهنگ دلنشینی را در شور آغاز می کند.

نورالدین ثابت ایامی:

اسیر لطف و گرفتار خشم و ناز توام
خواب یک نظر از چشم عشو به باز توام
رخ نیاز نهادم به خاک مقدم او
به ناز گفت که مستغنی از نیاز توام
چه جانگداز فغانی فسانه‌ی دارد
بلوکه سوخته حرف جانگداز توام

ارکستر کلهما همچنان ادامه می دهد.

اجرای ترانه: (شعر از کیومرث وثوقی)

ای بهار دل، بهار آمد که دست دست گل، به پایت انگنم
بستر از کلهما، ز سنبل ها، به راه حسن تو، برایت انگنم
ای کز کزیر بابت سمن سمن، ریزد به گلشن ها
در باغ دلانیت چمن چمن، بسکفته سوسن ها
چینی نسیرینی گلکی پروینی همه مسکینی
همه زیبایی چه فریبایی گل رویایی
به بهار ای گل بگذر به چمن به خزان حاصل
نسیرین و سمن همه خندان لب، همه شادان تر

آذرپوش:

پیوسته دولت شاد و لبست خندان باد.

کوینده آقا از رادیو:

شاخه کلی که نشر شد شماره ۲۴۱ بود که به اہتمام آقای جواد معرونی با شرکت خانم پوران تنظیم نافہ، آہنگ در میہ شور از شیدا، ترانہ از کومرث و ثوقی.

مدت اجرای برنامه ۱۴ دقیقه و ۱۰ ثانیه است.

توضیحات:

آنچه بہ صاحب‌دلان تقدیم شد شاخه کل شماره ۲۴۱ بود کہ با این مشخصات حفظ گردیدہ. نمونہ این آہنگ و شعر ترانہ در کلمہای رنگارنگ ۳۰۹ اجرا شدہ، در معرفی این برنامه نام نوازندہ ویولن آقای بدیع و نام نوازندہ ضرب کہ شناختہ شدہ و بہچنین نام کویندگان برنامه ذکر شدہ است. در اشعار متن از ۴ نوع غزل و نشین باباغانی شیرازی استفادہ شدہ کہ در حریکہ در مقایسہ با آنچه در دیوانش ملاحظہ می شود با آنچه رادیو انتخاب کردہ فرق دیدہ می شود، حال مشخص نیست نسخہ رادیو متفاوت بودہ یا تفسیرات از رادیو انجام شدہ. تنظیم آہنگ از آقای معرونی بودہ کہ در معرفی ذکر شدہ.

توجہ: کلیہ مطالب مندرج در بالا توسط محقق محترم جناب استاد علیرضا دربندی تہیہ شدہ کہ شامل بررسی کامل برنامه و توضیحات افزودہ شدہ شخص ایشان می باشد. جای دارد کہ سپاس فراوانمان را نثار ایشان بنماییم زیرا کہ نتیجہ سالہا زحمات خویش را وقف عموم کردہ اند. در خاتمہ از دوستانی کہ جہت تصحیح و تکمیل این مطالب مایل بہ ہمکاری هستند تقاضا مندم از طریق آدرس ایمیل Ashghane1golha@gmail.com با ایشان تماس حاصل نمایند.

مسعود نوین فرحبخش