

یک شاخه گل برنامه شماره ۲۳۷، مرضیه، آهنگ از عارف، شعر از ربی معیری، ماهور

کوینده خانم از رادیو:

یک شاخه گل برنامه شماره ۲۳۷

ارکستر گلما آهنگ بی کلام برنامه را اجرامی نماید.

آذرپوش: (شعر از میرفردر سکی)

شرب مدام شد چو میسر مدام به
چون می حرام کشت تمامی حرام به
یک بوسه از رخت ده و یک بوسه از لب
تا هر دو را خنیده بگویم کدام به

ارکستر گلما همچنان به آهنگ ترانه ادامه می دهد.

این شعر از دانشمندی است که در حکمت فرید عصر خود بود و با وجود بلندی مقام از مردم
کناره نگرفت و خرقة دوشی را بر کسوت فاخر مرج می داشت. و بیشتر اوقات فراغت خود
را با پی با و سران می گذرانید و با بزله کونی شوخ طبعی بدایتان می نمود. معاشرت با اینان و
احترار از بزرگان تا بدانجا کشید که روزی شاه عباس بزرگ مخاطبش ساخته بکنایه گفت.
میرفردر سکی می شنوم، بعضی از علما با اجام و او باش معاشرند و به بازی های آن هاتاشا
می کنند. میرفردر سکی را جواب این بود. من همیشه در جمع آنان بوده ام ولی پنج یک از علما
را آنجا ندیده ام.

و این پاسخ کوتاه ساده و اعتراف سریح را تعبیر باست.

آقای مجید نجاشی نغانی در ماهور به یادگاری می نوازد.

آذرپوش:

علاوه بر رسائل حکمت از معروفترین آثار وی در شعر قصیده ای است که به استقبال ناصر خسرو
علوی سروده و دارای حسن تمام است.

دکلمه:

چرخ با این اختران نغزو خوش و زیبایستی صورتی دزیر دارد هر چه در بالاستی
صورت زیرین اگر بانردبان معرفت برود بالا، همان با اصل خود میکتایستی

ارکستر کلمات آهنگ بی کلام ترانه را آغاز می کند.

اجرای ترانه: (شعر از بهی معیری)

باده مستانه بزین پای گل	دیده مپوشان ز تماشای گل
جلوه کند روی دلارای گل	چون گل رخسار دلارای دوست
تقد روان داده به سودای گل	بلبل شوریده چو دل داده گل
بر دل او داغ تمنای گل	بر دل ما داغ تمنای تو
دیده مست بخار اگر گذارد	فرصت مستی به کس نمی گذارد
گنگش روزگار اگر گذارد	دامن آن نازنین رمان سازد
بر دل تو آه من اگر گذارد	عشق تو بآینه اگر گذارد
(تاج مجت تورا بسر گذارد) ۲	عشق من لاله رو اگر گذاری

کوینده خانم از راویو:

شناخته کلی که نشر شد شماره ۲۳۷ بود که با شرکت مرضیه و مجید تنظیم
گردیده، آهنگ ماهور از عارف، ترانه از بهی معیری، کوینده آذر پشوش.

مدت اجرای برنامه ۱۴ دقیقه و ۵۷ ثانیه است.

توضیحات:

برنامه ای که تقدیم صاحبان شد شناخته گل شماره ۲۳۷ بود که با این مشخصات
ثبت شده است. آهنگ و شعر ترانه این اثر در کلماتی رنخارنگ ۲۹۳ و ۲۹۳ ب اجرا شده.

اشعار نغز و دلشین برنامه از ابوالقاسم میرفذرسکی شاعر قرن یازدهم است که هرگز در دیگر برنامه‌ها از اشعار وی چیزی دیده نشده و در این برنامه هم دو بیت از قصیده فلسفی طولانی او

دکلمه شده است. در معرفی آقای مجید نجاحی را مجید ذکر کرده و نام افرادی که به جای شاه عباس بزرگ و میرفذرسکی سخن گفته‌اند مشخص نشده ولی تصویر بنده در مورد شخصی

که به جای شاه عباس اندکی سخن گفته شاید آقای نصرت الله محتشم بوده که از کویندگان قدیمی داستان‌های شب بوده.

توجه: کلیه مطالب مندرج در بالا توسط محقق محترم جناب استاد علیرضا دربندی تهیه شده که شامل بررسی کامل برنامه و توضیحات افزوده شده شخص ایشان می‌باشد. جای دارد که سپاس فراوانمان را نشان ایشان بنماییم زیرا که نتیجه سالها زحمات خویش را وقف عموم کرده اند. در خاتمه از دوستانی که جهت تصحیح و تکمیل این مطالب مایل به همکاری هستند تقاضا می‌کنم از طریق آدرس ایمیل Asheghane1golha@gmail.com با ایشان تماس حاصل نمایند.

مسعود نوین فرحبخش