یک شاخه گل برنامه شماره ۲۳۳ (ای سالکان) سید جواد ذبیحی، در ابوعطا

ارکستر گلها سر آهنگ ملایی را در ابوعطا آغاز می کند.

آذرپژوهش: (شعر از شمس مغربی)

دل به سودای تو بستیم خدا می داند　　وز مه و مهر گسستیم خدا می داند

نورالدین ثابت ایمانی:

با غم عشق تو عهدی که ببستیم نخست　　بر همانیم که بستیم خدا می داند

آذرپژوهش:

به امیدی که گشاید ز وصال تو دری　　در دل بر همه بستیم خدا می داند

ارکستر گلها سر آهنگ زیبائی را در ابوعطا آغاز می کند.

به امیدی که گشاید ز وصال تو دری　　در دل بر همه بستیم خدا می داند

ارکستر همچنان به آهنگ بی کلام برنامه ادامه می دهد.

ثابت ایمانی:

(صبح است و صبوح است بیائید بیائید)۲　　وجه است و فتوح است بیائید بیائید

آذرپژوهش:

ز اندیشه و اندوه نکشد روح بجز درد　　می راحت روح است بیائید بیائید

ارکستر گلها اکنون آهنگ زیبای علی اکبر شیدا را که با تصنیف (ای که به پیش قامتت) خوانده شده در اینجا بدون کلام اجرا می کند.

ثابت ایمانی:

تا به دیجوئیمان آهوی مشکین آمد　　دل بی تاب مرا مایه تسکین آمد

آذرپژوهش:

جان فدایش که طبیب دلم از راه دراز　　تا نفس بود مرا بر سر بالین آمد

ثابت ایمانی:

ماه من گرد چنان جلوه گری کز سر مهر　　زهره در رقص به گرد رخ پروین آمد

استاد احمد عبادی نغماتی در ابوعطا به یادگار می نوازد.

آذرپژوهش:

جان فدایش که طبیب دلم از راه دراز　　تا نفس بود مرا بر سر بالین آمد

ماه من گرد چنان جلوه گری کز سر مهر　　زهره در رقص به گرد رخ پروین آمد

آواز سید جواد ذبیحی: (شعر از مولوی)

(أی سالکان)۲من سالک پویاستم　　(أی عارفان)۲من عارف جویاستم

(أی سالکان)۲من سالک پویاستم　　(أی عارفان)۲من عارف جویاستم

(أی طالبان)۲من طالب مولاستم　　(أی عاشقان)۲من عاشق یکتاستم

عشقم چو بر سر می زند　　من واله و شیداستم

هم بلبل گویاستم هم نوگل رعناستم　　هم ساقی صهباستم هم باده میناستم

هم طالب سلاستم هم وامق عذراستم　　هم عاشق یکتاستم هم واله و شیداستم

اینجاستم آنجاستم　　هم زیر و هم بالاستم

تا خویشتن آراستم حیرانم و شیداستم　　بی دانشم داناستم هم زشت و هم زیباستم

هم دیر و هم والاستم اغناستم اعلاستم　　برخاستم برجاستم برپاستم پیداستم

پنهان نیم، پنهان نیم　　من نور مولاناستم

هم شوخ و هم شیدا منم | هم کور و هم بینا منم
هم نای و هم آوا منم | هم نخل و هم خرما منم
هم قاف و هم عنقا منم | هم نور و هم سینا منم
هم کوه و هم صحرا منم | هم درد و هم دریا منم
موسی و طور عشق را | هم باید و بیضا ستم

ثابت ایمانی:

(دل در گره زلف تو بستیم دگر بار)۲ | وز هر دو جهان مهر گسستیم دگر بار

آذرپژوهش:

چون طره تو شیفته روی تو گشتیم | هی هات که خورشید پرستیم دگر بار

ثابت ایمانی:

(شاید که دگر نعره مستانه برآریم)۲ | کز جام می عشق تو مستیم دگر بار

ارکستر گلها سرآهنگ ابتدای برنامه را آغاز می کند.

آذرپژوهش:

(ندانم تا چه خورد ستم من امروز)۲ | که بس آشفته و مستم من امروز
برغم زاهدان در کوی خمار | به کام عشق بنشستم من امروز
ز خود بگسستم و از هر دو عالم | به وصل دوست پیوستم من امروز

ارکستر گلها مجددا آهنگ بی کلام ساخته شیدا را اجرا می کند.

پیوسته دلت شاد و لبت خندان باد.

ارکستر اندکی دیگر می نوازد و برنامه خاتمه می یابد.

گوینده خانم از رادیو:

شاخه گلی که نثار شد شماره ۲۳۳ بود که با شرکت آقای عبادی، و آقا سید جواد ذبیحی در استودیوی گلها تنظیم یافته، اشعار از شمس مغربی، فخرالدین عراقی، حاج میرزا حبیب خراسانی مولانا و ادب، آهنگ دریا به ابوعطا از شیدا، گویندگان آذر پژوهش و ثابت ایمانی.

مدت اجرای برنامه ۲۸ دقیقه و ۱۸ ثانیه است.

توضیحات:

شاخه گلی که بدوستاران و صاحبدلان تقدیم شد با شماره ۲۳۳ به ثبت رسیده که قبلا در گلهای رنگارنگ شماره ۲۰۴ آوازش اجرا شده و از نظر ابیات بکار رفته سه بیت این برنامه کمتر داشته اشعار آواز از مولانا و ابیات ابتدای برنامه از شمس مغربی است و اگر به ترتیب معرفی آمده باشند سه بیت آخر برنامه مشخص نیست از کدامین شاعر است، علاقه مندان مطلع هستند که برنامه های سید جواد ذبیحی بدون مشارکت ساز در خلال خوانندگی اجرا می شد و اگر ساز سلو اجرا می شد قبل و یا بعد از آواز بود، ضمنا تنظیم آهنگ از آقای جواد معروفی است.

توجه: کلیه مطالب مندرج در بالا توسط محقق محترم جناب استاد علیرضا دربندی تهیه شده که شامل بررسی کامل برنامه و توضیحات افزوده شده شخص ایشان می‌باشد. جای دارد که سپاس فراوانمان را نثار ایشان بنماییم زیرا که نتیجهٔ سالها زحمات خویش را وقف عموم کرده اند. در خاتمه از دوستانی که جهت تصحیح و تکمیل این مطالب مایل به همکاری هستند تقاضامندم از طریق آدرس ایمیل Asheghane1golha@gmail.com با ایشان تماس حاصل نمایند.

مسعود نوین فرحبخش