

این برنامه با همکاری مرضیه و جلیل شهنواز تنظیم گردیده آهنگ مایه‌ور از عارف، ترانه از ربی معیری، تنظیم از روح‌الله خالقی، کوینده آذرپوش.

ارکستر گما آهنگ بی کلام ترانه را به زیبایی اجرامی کند.

آذرپوش: (شعر از آذریکلی)

دو نگاه‌ی که گرد دست همه عمر زودتاقیامت از یادم
نگد اولین که دل بردی، نگد آخرین که جان دادم

ارکستر به آهنگ زیبای ترانه ادامه می‌دهد.

دکلمه:

دو نگاه‌ی که گرد دست همه عمر زودتاقیامت از یادم
نگد اولین که دل بردی، نگد آخرین که جان دادم

آذرپوش:

این مضمون بدیع در غالب شعری ساده و روان از شاعری است موسوم به لطفعلی یک آذک که به آذریکلی مشهور است.

استاد جلیل شهنواز با تار نغماتی ضربی در مایه‌ور به یادگاری می‌نوازد.

از آذریکلی که از سرایندهگان بنام قرن دوازدهم که معاصر نادرشاه و کریم خان زند و ساگرد مشتاق اصفهانی بوده علاوه بر اشعار دلپذیری که بر کفایت ادبیات فارسی افزوده مسکوره ای باقی است، مسکوره ای که آتشکده نامیده و به جای تهیه فهرستی با رعایت قرون به نحوی خاص از روی حروف تجبی اسم شهروزادگاه شاعر تنظیم گردیده و به استثناء شرح حال و سروده های دوست خود سید احمد قائف اصفهانی که به تفصیل نکته در مورد دیگران به اختصار و اجازی بی تناسب کوشیده است. این قطعه از اوست.

دکلمه: (شعر از آذریکلدی)

(بعد از این ای مدعی چون برد جانان روی من هم آیم از قهاو ایتم پہلوی تو) ۲
یا تو را بیند و بکشاند در روی من یا مرا بیند و بکشاند در روی تو

ارکستر گهما آهنگ بی کلام ترانه را اجرامی نماید.

اجرای تصنیف: (شعر از ربی معیری)

بلبل شوریده چو دل داده گل تقد روان داده به سودای گل
بردل ماداغ تمنای تو بردل او داغ تمنای گل

فرستہ مستی به کس نمی گذارد دیده ی مست بخار اگر گذارد
دامن آن نازنین رها سازد گنگش روزگار اگر گذارد

عشق تو با آینه اگر گذارد بردل تو آه من اگر گذارد
عشق من لاله رو اگر گذاری (تاج محبت تو را به سر گذارد) ۲

آذرپوش:

پیوسته دست شاد و بست خندان باد.

ارکستر گهما آهنگ بی کلام را همچنان ادامه می دهد.

مدت اجرای برنامه ۱۳ دقیقه و ۴۰ ثانیه است.

توضیحات:

برنامه ای که تقدیم صاحبان شد شاخه گل شماره ۲۲۴ بود که با این شماره و مشخصات به ثبت رسیده، اگر چه نسخه موجود فاقد شماره و معرفی بوده ولی برنامه درست است. دوستان با این برنامه دل انگیز کلام آشنایی دارند که اولین بار در گلهای رنجازنگ شماره

۱۳۹۳ جراثید، در آن برنامه هم سراینده ترانه را نام نبرده ولی بدون تردید شعر از شاعر توانا
رہی معیشت، ضمنا دو بیت که در ابتدای این ترانه می بایست خوانده میشده در این شانه
گل اجزانشده و بنده آن دو بیت را جهت اطلاع علاقه مندان نوشته ام.

دیده موشان ز عتاشی گل باده می ستانه بزنی پای گل
چون گل رخسار دلاری دوست جلوه کند روی دلاری گل

توجه: کلیه مطالب مندرج در بالا توسط محقق محترم جناب استاد علیرضا دربندی تهیه شده که شامل
بررسی کامل برنامه و توضیحات افزوده شده شخص ایشان می باشد. جای دارد که سپاس فراوانمان را نثار
ایشان بنماییم زیرا که نتیجه سالها زحمات خویش را وقف عموم کرده اند. در خاتمه از دوستانی
که جهت تصحیح و تکمیل این مطالب مایل به همکاری هستند تقاضا مندم از طریق آدرس ایمیل
Asheghane1golha@gmail.com با ایشان تماس حاصل نمایند.

مسعود نوین فرحبخش