

یک شاخه گل بر نامه شماره ۲۱۰ (ای صنم مهلتا) گلپایگانی، آهنگ: شیدا، سه گاه

ارکستر کما سراسر آهنگی را از شیدا در سه گاه اجرامی کند.

روشنک: (شعر ۹)

از دیده نهفته ما هم اشب	خون می چکد از نگاهم اشب
بر سوزش دل ز آتش حجر	ای شمع تویی کو ایم اشب
(چشمم به می فداوه امروز) ۲	کز چشم فداوه ما هم اشب

ارکستر همچنان به آهنگ ادامه می دهد و ملودی آهنگ را عوض می کند.

دکمه: (شعر ۹)

اشب چو لاله داغ تو بر جان نهاده ایم	دیوانه وار سهر به بیان نهاده ایم
(یا کشتن است کینفر مایا که سوختن) ۲	زیرا چراغ در ره طوفان نهاده ایم
(ز آن شب که مهر کرد لب نامه مراد) ۲	بستی خویش بر سپهرمان نهاده ایم
(نیکوست رنج ما و نکوتر فغان ما) ۲	زیرا که دل به مهر نکویان نهاده ایم
صبح امید ما دل سنگ تو شام کرد	سپوده نیست سهر به گریبان نهاده ایم

استاد پرویز یاحقی نغماتی دل انگیز در سه گاه به یادگاری نوازود.

آواز گلپایگانی: (شعر از صادق سرمد)

(نخوانده درس محبت) ۲ کجا خبر دارد) ۲	(که عاشق از می و مستی) ۲ چه در نظر دارد
(حدیث عشق نکرد کهن) ۲ که سال به سال	بهار حسن تو گل های تازه تر دارد
به عشق گوی تو دم منیزدم که سیر خرد	شنید و گفت از این ره مرو خطر دارد
(مطاع زهد کساد است کوب زاهد شهر) ۲	دکان کشاید اگر ماید و کرد دارد
(نخوانده درس محبت) ۲ کجا خبر دارد	که عاشق از می و مستی چه در نظر دارد

روشنگ: (شعر از ربی معیری)

(اورا به رنگ و بوی نگویم نظیر نیست) ۲ کلبن نظیر اوست ولی دلپذیر نیست
مارانسیم کوی تو از خاک بر گرفت خاشاک را بغیر صباد سگسیر نیست
(غافل مشوز عمر) ۲ که ساکن نمی شود سیل عنان کسته اقامت پذیر نیست
روی نگو به طینت صافی نمی رسد گل راصفای شبنم روشن ضمیر نیست

ارکستر کلهاسر آهنگ بی کلام برنامه را اجرامی کند.

(غافل مشوز عمر که ساکن نمی شود) ۲ سیل عنان کسته اقامت پذیر نیست
(روی نگو به طینت صافی نمی رسد) ۲ گل راصفای شبنم روشن ضمیر نیست

ارکستر بچخان ادامه می دهد.

دکلمه: (شعر ۹)

(دیشب به من آن گل ز طرب می خندید) ۲ در گریه من شب به شب می خندید
(می گفتش از گریه من داری خوش) ۲ می گفت نه و به زیر لب می خندید

ارکستر گل با قسمت دوم آهنگ بی کلام برنامه را که مربوط به ترانه آن می شود اجرامی کند.

پیوسته دولت شاد و بخت خندان باد.

ارکستر کلهاندکی دیگر آهنگ بی کلام برنامه را اجرامی کند و برنامه به پایان می رسد.

کوینده آقا زارادو:

شاخه گلکی که نثار شد شماره ۲۱۰ بود که با شرکت آقایان اکبر کلهایکانی و پرویز یاحقی در استودیوی کلهاتنظیم گردیده، آهنگ در میانه گاه از شیدا، کوینده روشنگ.

مدت اجرای برنامه ۲۷ دقیقه و ۳۷ ثانیه است.

توضیحات:

برنامه ای که تقدیم صاحب‌دلان شد با شماره ۲۱۰ شاخه گل به ثبت رسیده، در معرفی برنامه متأسفانه مانند بسیاری از برنامه ها که نواقصی وجود داشته در این برنامه هم مشاهده می شود، از شاعران برنامه پنج نامی برده شده، غزل آواز از صادق سرمد است و پس از آن چندیتی هم از زبیری معیری و کلمه شده ولی ابیات قبل از آواز و انتهای برنامه باید شناسایی شود، آهنگ بی کلام این برنامه در گلهای رنگارنگ شماره ۲۹۸ با شعر ترانه ای از شیدا و معینی کرمانشاهی با صدای عبدالوهاب شهیدی و پروین اجرا شده، تنها سلیست برنامه آقای پرویز یاحقی است که در زمان اجرای آواز بکاری داشته و شور و حالی به آن می بخشد، اشعاری که از زبیری معیری و کلمه شده در گلهای رنگارنگ شماره ۳۰۲ نیز توسط خانم شمسی فضل الهی و کلمه شده.

توجه: کلیه مطالب مندرج در بالا توسط محقق محترم جناب استاد علیرضا دربندی تهیه شده که شامل بررسی کامل برنامه و توضیحات افزوده شده شخص ایشان می باشد. جای دارد که سپاس فراوانمان را نثار ایشان بنماییم زیرا که نتیجه سالها زحمات خویش را وقف عموم کرده اند. در خاتمه از دوستانی که جهت تصحیح و تکمیل این مطالب مایل به همکاری هستند تقاضا مندم از طریق آدرس ایمیل Asheghane1golha@gmail.com با ایشان تماس حاصل نمایند.

مسعود نوین فرحبخش