

یک شانه گل برنامه شماره ۲۰۸، شهیدی، آهنگ از شیدا، شعر از نظامی، در سه گاه

کوبنده آقا زارادو:

یک شانه گل برنامه شماره ۲۰۸

آذرپوش: (شعر از معتمد نشاط)

فرخنده پیکریست که سرد هوای بست ۲ فرخنده تر سیر است که در خاکهای بست  
تن خسته دل، سگت، نظربسته، لب خموش ای عشق کار ما همه بردعای بست

ارکستر کما آهنگ بی کلام ترانه را اجرامی کند.

فرخنده پیکریست که سرد هوای بست فرخنده تر سیر است که در خاکهای بست  
تن خسته دل، سگت، نظربسته، لب خموش ای عشق کار ما همه بردعای بست

ارکستر آهنگ بی کلام را ادامه می دهد.

آقای پرویز یاحقی در آمده گاه را آغاز می کند.

آذرپوش: (شعر از طیب اصفهانی)

غمت در نهادن دل نشیند به نازی که لیلایه محل نشیند  
مرنجان دلم را که این مرغ وحشی زبانی که بر خاست مثل نشیند  
خلد کر به پاخاری آسان بر آید ۲ چه سازم به خاری که در دل نشیند  
مرنجان دلم را که این مرغ وحشی زبانی که بر خاست مثل نشیند  
بنازم به نزم محبت که آنجا کدانی به شبای مقابل نشیند

استاد پرویز یاحقی به همراه نوازنده ضرب نغالی ضربی در سه گاه اجرامی نمایند.

آواز و عود عبدالوهاب شهیدی: (شعر از نظامی گنجوی)

مجنون که حدیث عشق بشنید	اول بگریست، پس بخندید
(کویند ز عشق کن جدایی) ۲	این نیست طریق آشنایی
(پروده عشق شد سرشتم) ۲	بز عشق، (بز عشق مباد سرنو شتم) ۳

یارب به خدایی خدائیت	و آنکه به کمال پادشایست
کز عشق به غایتی رسانم	(کو ماند اگر چه من غانم) ۲ اگر چه من غانم
یارب از چشمه، از چشمه عشق ده مرانور	این سرمه مکن ز چشم من دور
کویند که خود ز عشق واکن	لیلی طلبی، لیلی طلبی ز دل رهاکن
یارب، یارب تو مرا به روی لیلی	(هر لحظه به زیاده میلی) ۲
از عمر من آنچه هست بر جای	بستان و، (بستان و به عمر لیلی افزای) ۲

اگر کتر کلمات آهنگ بی کلام بر نامه را مجدد اجرامی کند.

آذرپوش: (شعر از معتمد نشاط)

(بز محنت و غم راه به این خانه ندارد) ۲	این خانه مگر راه به بیخانه ندارد
بیانه چه غم کر کشند محسب شهر	مستیم از آن باده که بیانه ندارد

آذرپوش:

پیوسته دولت شاد و لبست خندان باد.

کوینده آقا زارادو:

شاخه کلی که نثار شد شماره ۲۰۸ بود که با شرکت آقایان شهیدی و پرویز یاحقی تنظیم گردیده

اشعار از معتمد نشاط، طیب اصفهانی، نظامی کنجوی، آهنگ سه گاه از شیدا، کوینده آذرپوش

مدت اجزای برنامه ۲۷ دقیقه و ۵۸ ثانیه است.

### توضیحات:

آنچه دوستاران صاحب‌تقدیم شدناخ گل شماره ۲۰۸ بود که باین شماره به ثبت رسیده، در معرفی برنامه نام نوازنده ضرب گفته نشده لذا مجهول خواهد ماند، اشعار استفاده شده در آواز از نظامی کنجوی است که در گلهای رنگارنگ شماره ۲۷۵ توسط آقای شهیدی اجرا شده، ایات ابتدا و انتهای برنامه از معتمد نشاط (نشاط اصفهانی) است، ایات قبل از آواز هم از طیب اصفهانی است.

توجه: کلیه مطالب مندرج در بالا توسط محقق محترم جناب استاد علیرضا دریندی تهیه شده که شامل بررسی کامل برنامه و توضیحات افزوده شده شخص ایشان می‌باشد. جای دارد که سپاس فراوانمان را نثار ایشان بنماییم زیرا که نتیجه سالها زحمات خویش را وقف عموم کرده اند. در خاتمه از دوستانی که جهت تصحیح و تکمیل این مطالب مایل به همکاری هستند تقاضا مندم از طریق آدرس ایمیل [Asheghane1golha@gmail.com](mailto:Asheghane1golha@gmail.com) با ایشان تماس حاصل نمایند.

مسعود نوین فرحبخش