

یک شاخه گل بر نامه شماره ۱۹۲ (تومرو) مرضیه، آهنگ: محبوبی، شعر مصین افشار، شور

ارکستر گل با سر آهنگ زیبای معروف ساخته آقای محبوبی را آغاز می کند.

روشنک: (شعر از ماهرخ)

(نخای که در دو دانستم که رازی قند کرده دارد) ۲ روم یاری دگر جویم که او یاری دگر دارد

ارکستر ادامه می دهد.

به مستی کفتمش دانی که این شوریده مجنون
نخند گل ز بستانی که کلخینی دگر دارد
(نخاه پر ز بختش جوایم داد کاسی غافل) ۲ (به سکین دل) کجا آه دل سوزان اثر دارد
به سکین دل کجا آه دل سوزان اثر دارد

این ابیات دلنشین، ساده و روان از دلی برخاسته که به فرمان ذوق و قریحه از اوان جوانی به
طبع آزمایی پرداخته و کمونات دل زودرنج و حساس خویش را با شوریدگی بیان داشته است
وی از مردم کیلان است و نامش ماهرخ و تخصصش نیز ماهرخ.

دکلمه:

(نخاه سرد اورا ماهرخ دیگر نمی خواهم) ۲ روم یار دگر جویم که او یار دگر دارد

استاد احمد عبادی اکنون قطعاتی زیاد شور به یادگاری نوازد.

اشعار ماهرخ حاکی از سوز و کداز است و آزرده گی دل و چنین می نماید که خاطری موش و
طوفانی دارد، وی حال خود را چنین وصف کند.

دکلمه: (شعر از ماهرخ)

تن بی جان خسته رانند مرغ از بند حبه رانند

تارو بود وجود لرزانش
رشته‌های گسسته را ماند
بر نخیزد مگر به یاری اشک) ۲
غم بر دل نشسته را ماند

آقای عبادی همچنان نغماتی را در شوری نوازد.

(مرا همچون تو ای پروانه سوزیاری سوزد) ۲
ترا یک بار اگر سوزد مرا صد بار می سوزد

آقای عبادی باز هم ادامه می دهد.

(دوشینه آشنای من از ره گذر گذشت) ۲
یگانوار رفت و ز من بی خبر گذشت
یگانوار و بی خبر از من گذشت لیک
غافل که چون به دوست شبی تا سحر گذشت

آقای عبادی در آمد را به پایان می رساند و فرود می آید.

اگر کتر کلمات آهنگ ترانه تومرو را آغاز می کند.

ترانه: (شعر از دکتر معین افشار)

یار تومرو تومرو تومرو تومرو
صنما چون دام تو دل نرهد چه غم از سر و جان برود
یار تومرو تومرو تومرو

بت من تو و جلوه آن رخ ماه
من و سگوه بخت سیاه
بجزا تو به چهره می
چه حراسم از این سیی
یار تومرو تومرو تومرو

نه جز وصلت بوسی نه جز تو دل سپارم بکسی مه من ز کنارم یگانه دلدارم
تومرو تومرو تومرو

تو نیدی نوید دولت فروغ هستی
شکرنگ ساغر نشاط مستی

نور مهری رشک مابهی بوی گلگی تو سروری سرور دلماسفای بستان
 سرشک شبنم نوای مرغان شور عشقی بانگ نایی سوزدلی
 بخداد کند زلفت چنان اسیرم که بی رخت از زمانه سیرم، میسیرم
 ز کنارم بگذرد دلمارم تو مرو تو مرو تو مرو
 جان کجا برم زدستت تو مرو تو مرو تو مرو

روشنک:

پیوسته دلت سادوست خندان باد.

گوینده آقا از رادیو:

شاخه گلگی که نثار شد شماره ۱۹۲ بود که با صدای خانم مرضیه تنظیم گردیده، ستار آقایی
 عبادی، آهنگ از آقایی محبوبی، گوینده روشنک.

مدت اجرای برنامه ۱۵ دقیقه و ۲۶ ثانیه است.

توضیحات:

شاخه گلگی که تقدیم صاحبان شد با شماره ۱۹۲ به ثبت رسیده که احتمالاً برای اولین بار
 در گلهای رنکارنگ شماره ۱۸۲ و ۱۸۳ اجرا شده و قبل از این شاخه گل نیز در شاخه گل شماره ۸۶ آمده، در معرفی برنامه نام ترانه سرای این
 شعر و نشین وزیر را که از آقایی دکتر

معین افشار بوده نبرده، نکته ای است که به آن برخورد و لازم دانستم که جهت اطلاع دوستان
 آن را ذکر کنم، آقای حبیب الله نصیری فر علاوه بر کتابهای متعددی که در خصوص موسیقی

و شرح و حال هنرمندان داده دو کتاب با نام گلهای جاویدان و گلهای رنکارنگ به چاپ رسانده
 که از نظر نام و عنوان کتاب با آنچه در دون آن مشاهده می شود هماهنگی ندارد زیرا خواننده

کتاب در آن کتاب نمی تواند به آثار گلهای جاویدان و گلهای رنکارنگ و آنچه در هر برنامه
 اجرا شده دست یابد مثلاً اگر نخواهد بداند گلهای جاویدان شماره ۱۴۹ را چه کسانی در آن

شکرت داشته و خواننده و نوازندگان و دستگاه برنامه چه بوده و اشعاری که در متن و غزل و غیره به کار رفته چه اشعاری بوده نمی تواند بدان دست یابد به همین ترتیب در ۵۸۱ عدد گلهای

رنکارنگ بچ که ام مفصل و درست نوشته شده، در همان کتاب در صفحه ۵۹۴ آقای دکتر معین انشار خاطراتی را از ایجاد برنامه گلهما و خدمات با ارزش داود پیرنیا نوشته که به غیر از اشتباهاتی که در مورد ترانه شیرین بر ساخته آقای تجویدی است دیده میشود (نوشته شده که ترانه آن از آقای معینی کرمانشاهی است که صحیح نیست زیرا از دکتر میرطه است و هستی سوز که شعر آن از آقای نواب است توسط الهه اجرا شده و دلکش آن را خوانده و در برنامه گلهما هم تصویر نمی کنم اجرا شده باشد، بهر جهت در مورد ترانه این برنامه هم که از خود ایشان

است نوشته شده که در برنامه گلهمای رنکارنگ ۱۷۲ و ۱۷۳ اجرا شده در حالی که منظور ایشان شماره ۱۸۲ و ۱۸۳ بوده و شاید هم در چاپ به اشتباه نوشته شده که بعد به نظرمی رسد

زیرا عدد و شماره اشتباه نوشته شده در حالی که شماره ۱۷۲ رنکارنگ از آقای پرویز یاحقی است که آقای بنان اجرا کرده.

توجه: کلیه مطالب مندرج در بالا توسط محقق محترم جناب استاد علیرضا دربندی تهیه شده که شامل بررسی کامل برنامه و توضیحات افزوده شده شخص ایشان می باشد. جای دارد که سپاس فراوانمان را نثار ایشان بنماییم زیرا که نتیجه سالها زحمات خویش را وقف عموم کرده اند. در خاتمه از دوستانی که جهت تصحیح و تکمیل این مطالب مایل به همکاری هستند تقاضا مندم از طریق آدرس ایمیل Asheghane1golha@gmail.com با ایشان تماس حاصل نمایند.

مسعود نوین فرحبخش