

کیک شاخہ گل برنامہ شمارہ ۸۵ (حکایت گل) گلہ کانی، آہنگ مجھوںی، دیوار ابو عطا

کوئندہ آقا از رادبو:

مکالمہ شمارہ ۸۵

ارکستر که‌ها آن‌ها شورانگیز نامه ۲۰۱ گلکماراکه ساخته مرتفعی محبوی است اجرامی کند.

روپنڈ:

استاد سلیمان فرزان، همراه پایانوی آقای مجتبی آهنگ برنامه را اجرامی کنند.

در جگل است یا او لی الابصار	یار بی پرده از درود دیوار
روز بس روشن و تود شب تار	(شمع جویی و آفاق ب بلند) ۲
جلود آب صاف دگلی و خار	چشم بکشان گلستان ویین

آقای حسیب‌الحمدی بی بهزاد ناصر اقتلاع قطعی ضربی در ابو عطا اجرامی کنند.

گلستانی آواز: (شعر از صفحاتی اصفهانی)

ماودل سوادزه سرمت استیم (برکشترینخانه) ۲۰ و آشپزیستیم

(ما عشق تو دو لاند و) ۲۰۱۴ توسیم تو سرمهت از بهمن با عشق نیستند

(گرزانکه فقریم) ۲ قسر دشایزم (ورزانکه خرایم) ۲ از آن ساغرو دستیم

(اے ساقی مستان بے صغار مل دادم) ۲ (مخوبہ گھر زار کے مامت است لستم) ۲

آفای میعنی به راه آفای اقتاح نعمتی خوبی بهادگار می‌کذارند.

(ماودل سودا زده) ۲ سرمست استیم
برگشته زین خانه دو آشنه مسیم

آقای بدیعی جواب آواز را فرود می آید.

روشنک: (شعر از عاد فتحی کرامی)
من ذکر روضه کردم و کوی تو خواستم
کفتم حکایت کل و روی تو خواستم

ارکستر گهماجد و آهنگ ابو عطاء را اجرامی کند.

وصفت نیم بخت ارکفت ام بسی عیم مکن
عیم مکن که نکمت کوی تو خواستم

ارکستر چهان تا خند و قصبه اجراء ادامه می دهد.

ادامه و گممه:
این سخن یادداشتم از دم عشق
دو شم از غیب پیر عالم عشق
که سرا سر جهان و هر چه در اوست
علس یک پرتوی است از رخ دوست

ارکستر گهماجد و آهنگ بی کلام را اجرامی نماید.

ادامه و گممه:
(که سرا سر جهان و هر چه در اوست) ۲
علس یک پرتوی است از رخ دوست

ارکستر گهماجد و آهنگ ابو عطاء را فرود می آید.

روشنک:
پیوسته دولت شاد و بست خندان باشد.

کوینده آقا از رادیو:

شاخ گلی که نثار شد شماره ۸۵ بود که به کاری آقایان مرتضی مجتبی، گلپایگانی، حسین عبدی عیی و سلیمان فرزان تفسیر می‌نماست، آنکه ابو عطا از آقایان مجتبی، اشعار از مولانا هائف، عبدالرحمن جامی، شاه نعمت الله ولی، کوینده روشنک.

مدت برنامه ۲۹ دقیقه و ۱۶ ثانیه است.

توضیحات:

شاخ گلی که نثار شد با شماره ۸۵ بثبت رسیده و متأخراً مشترک نمی‌گردد از این برنامه بدست آمده دون مرغی پایان و چندیست از دلکه هم حذف شده ولی برنامه ای که نوشته شده کامل است، آنکه ابو عطا از آقایان مرتضی مجتبی است که در برنامه گلپایگانی رنگارنگ شماره ۲۰۱ با شعری از ربه معیری با صدای آقای بنان اجرا شده، در معرفی نام شاعران بطریق رسنام صنای اصفهانی که غزل آواز از او بوده گفته شده و نام عادفتیه کرمانی که دو میت شعر از او پس از آواز دلکه شده ذکر نگردیده، از مولانا هائف و شاه نعمت الله ولی شعر دیده می‌شود ولی از عبدالرحمن جامی بظری رسیده وجود نداشت است.

ایمیت غزل آواز از صنای اصفهانی است که در شاخ گلپایگانی ۱۱۴ و ۱۳۷ نیز خوانده شده، حدود ۱۰ دقیقه از برنامه را ارکستر گلپایگان نوازنده کرده که در ابتداء و انتهای برنامه کجانده شده.

توجه: کلیه مطالب مندرج در بالا توسط محقق محترم جناب استاد علیرضا دربندی تهیه شده که شامل بررسی کامل برنامه و توضیحات افزوده شده شخص ایشان می‌باشد. جای دارد که سپاس فراوانمان را نثار ایشان بنماییم زیرا که نتیجه سالها زحمات خویش را وقف عموم کرده اند. در خاتمه از دوستانی که جهت تصحیح و تکمیل این مطالب مایل به همکاری هستند تقاضامندم از طریق آدرس ایمیل Asheghane1golha@gmail.com با ایشان تماس حاصل نمایند.

مسعود نوبن فرحبخش