

یک شاخه گل برنامه شماره ۶۷ با صدای ناصر مسعودی، آهنگ محلی، در بایون و نوشتری

کونده آقا از رادیو:

یک شاخه گل برنامه شماره ۶۷

ارکستر گلماسر آهنگی را در بایون آغاز می کند.

اجرای ناصر مسعودی:

بیایم دیکنار با هم بییم کرجی سوار، فرار کنیم از کس و کار

بیایم پارو زنان به جانیم غم زمان هرگز نایم دیکنار

(چی ناز داره چوماتی نازمان قربان پریشان زلفان بزین به آب دلمان) ۲

کرجی بان در خواب نازه زود بشیم که وقت رازه

به من غم عالمه، بدیل نارمه، نالم به، هستی جدایی

دیامیان گول دارم، یه سنبول دارم، دارم قنداز یوفانی

کرجی بان در خواب نازه زود بشیم که وقت رازه

به من غم عالمه، بدیل نارمه، نالم به، هستی جدایی

دیامیان گول دارم، یه سنبول دارم، دارم قنداز یوفانی

بیایم دیکنار با هم بییم کرجی سوار، فرار کنیم از کس و کار

بیایم پارو زنان به جانیم غم زمان هرگز نایم دیکنار

(چی ناز داره چوماتی نازمان قربان پریشان زلفان بزین به آب دلمان) ۲

کرجی بان در خواب نازه زود بشیم که وقت رازه

به من غم عالمه، بدیل نارمه، نالم به، هستی جدایی

دیامیان گول دارم، یه سنبول دارم، دارم قنداز یوفانی

کرجی بان در خواب نازه زود بشیم که وقت رازه
به من غم عالمه، بدیل نارمه، نالم به، هستی جدایی
در میان گول دارم، یہ سنبول دارم، دارم قنداز بیوفایی

روئنگ:

صاحب دلی نیست که رسی را نشاند ویتی از او به خاطر نداشته باشد، اشعارش دل انگیز و ترانه
بیش مشهور خاص و عام است. رسی معیری علاوه بر شعر و ادب با نقاشی و موسیقی آشناست
نکته سنجی است چیره دست و در شعر شناسی صاحب نظر، این هم چندیتی از او.

دکلمه: (شعر از رسی معیری)

چون زلف تو ام جاننا ۲ در عین پریشانی چون باد سحر گاهم در بی سرو سامانی
من خالم و من کردم، من اسلم و من دردم تو مری و تو نوری، تو عشقی و تو جانی
ای چشم رسی سویت، کو چشم رسی جویت روی از من سرگردان شاید که نگر دانی

استاد احمد عبادی که از ابتدای دکلمه نغاتی دلنشین در بایون می نواز و بچنان ادامه می دهد.

روئنگ:

ای چشم رسی سویت، کو چشم رسی جویت روی از من سرگردان شاید که نگر دانی

ار کتر گلما آهنگ بی کلام ترانه را مجدداً اجرا می کند.

اجرای ناصر مسعودی:

کرجی بان در خواب نازه زود بشیم که وقت رازه
به من غم عالمه، بدیل نارمه، نالم به، هستی جدایی
در میان گول دارم، یہ سنبول دارم، دارم قنداز بیوفایی

بیاشیم دیکنار با هم بییم کرجی سوار، فرار کنیم از کس و کار
بیاشیم پارو ز نمان به جانیم غم زمان هرگز نایم دیکنار
(چی نازداره چواتی نازمان قربان پریشان زلفان بزین به آب دلمان) ۲

کرجی بان در خواب نازه زود بشیم که وقت رازه
به من غم عالمه، بدیل نارمه، نالم به، سستی جدایی
دیامیان گول دارم، یہ سنبول دارم، دارم فدا زیوفانی

کرجی بان در خواب نازه زود بشیم که وقت رازه
به من غم عالمه، بدیل نارمه، نالم به، سستی جدایی
دیامیان گول دارم، یہ سنبول دارم، دارم فدا زیوفانی

روشنک:

پیوسته دست ساد و بست خندان باد.

کونده آقا زادیو:

این بود شانه گل شماره ۶۷ که در آهنگ هایون و شوشتری با شرکت
آقای ناصر مسعودی تنظیم یافته، کونده روشنک.

مدت اجرای برنامه ۱۴ دقیقه و ۴۲ ثانیه است.

توضیحات:

شانه گلی که نارسد با شماره ۶۷ تمیست شده و از این طریق محفوظ خواهد ماند.
اجرای این آهنگ و ترانه در شانه گل شماره ۱۳۶ نیز اجرا شده است، بسیار دلنشین است
ولی مشخص نشده تنظیم زیبای آن از چه کسی بوده، شعر و آهنگ لیک است و در نوشتار
برخی از واژه ها لغزش احساس می شود ولی روی هم رفته آثار آقای مسعودی به علت تلفظ
واضح بسیار احترام شنیده می شود، در معرفی برنامه از نام آقای احمد عبادی که در برنامه

نوازندگی کرده خودداری شده، اجرایی ترانه برای بار دوم از ابتدا خوانده نشده.

توجه: کلیه مطالب مندرج در بالا توسط محقق محترم جناب استاد علیرضا دربندی تهیه شده که شامل بررسی کامل برنامه و توضیحات افزوده شده شخص ایشان می باشد. جای دارد که سپاس فراوانمان را نثار ایشان بنماییم زیرا که نتیجه سالها زحمات خویش را وقف عموم کرده اند. در خاتمه از دوستانی که جهت تصحیح و تکمیل این مطالب مایل به همکاری هستند تقاضامندم از طریق آدرس ایمیل Asheghane1golha@gmail.com با ایشان تماس حاصل نمایند.

مسعود نوین فرحبخش