

یک شاخه گل برنامه شماره ۲۵ (ای دختر خاله) سیامینا، آهنگ محلی دریات اصفهان

روئنگ:

این بار از اشعار مولانا جلال الدین مولوی می شنوید، از مولانا علاوه بر سایر تالیفات دو اثر ذی
قیمت ادبی باقی است، یکی غزلیات و رباعیاتی که در دیوانی به نام شمس تبریزی جمع است،
دیگری مثنوی معنوی است، ایاتی که امروز می شنوید از دیوان شمس تبریزی است.

ارکستر کما سراج آهنگی را دریات اصفهان اجرا می کند.

شاد آمدی، شاد آمدی ناله زرد باز آمدی بنشین و خوش، بنشین و خوش چون محرم راز آمدی

ارکستر مجدد آهنگ برنامه را اجرا می کند.

شاد آمدی، شاد آمدی ناله زرد باز آمدی بنشین و خوش، بنشین و خوش چون محرم راز آمدی
خوش مینمت، خوش مینمت ماه پریش مینمت حوری مگر، حوری مگر باشوه ناز آمدی

استاد احمد عبادی در آمد اصفهان را آغاز می کند.

زارای کنان، زاری کنان پیش رخ تویدلان چون بلبل گل ناگهان بابرک و با ساز آمد
سروروان، سروروان بر جویدار عاشقان ای دولت و بخت جوان بس خوب و دساز آمدی

ارکستر کما مجدد آهنگ برنامه را می نوازد.

سیامینا:

آی دختر خاله گل ناز من چهارده نیم ساله گل ناز من
آی دختر خاله گل ناز من چهارده نیم ساله گل ناز من

سر تا سر کوجه نازمه چون دم نکر ففت

دختر خاله گل نازم	چهارده نیم ساله گل نازمن
اوورتر کوچ نارناجرده گرفت	
چهارده نیم ساله گل نازمن	دختر خاله گل نازمن
آسی دختر خاله گل نازمن	چهارده نیم ساله گل نازمن
به صحرانگرم صحراتینم	به دریا بنگرم دریاتینم
به حرجا بنگرم کوه و درودشت	نون از قامت رعنائی تینم
دختر خاله گل نازمن	چهارده نیم ساله گل نازمن
آسی دختر خاله گل نازمن	چهارده نیم ساله گل نازمن
قربون تو شم دوباره قربون تو شم	
دختر خاله گل نازمن	چهارده نیم ساله گل نازمن
قربون دو لعل لب خندون تو شم	
دختر خاله گل نازمن	چهارده نیم ساله گل نازمن
(آسی دختر خاله گل نازمن)	چهارده نیم ساله گل نازمن) ۲

روینک:

پیوسته دست سادو بست خندان باد.

گوینده مرد از رادو:

این بود شاخه گل شماره ۲۵ که با بهکاری افتخاری دوشیزه سیما بیاب.

اهتمام آقای انوشیروان روحانی تنظیم یافته، آهنگ محلی بیرجندی دریات اصمندان، سه تار از آقای عبادی، گوینده روینک.

مدت اجرای برنامه ۱۴ دقیقه و ۲۵ ثانیه است.

توضیحات:

شأنه کلی که نثار شد با شماره ۲۵ به ثبت رسیده این برنامه فرق چندانی با برنامه قبلی یعنی شماره ۲۴ ندارد و فقط از نظر اشعار متن برنامه فرق دارند، در این برنامه سعی شده که مولانا را معرفی کند و در برنامه قبل از حافظ سخن گفته شده، فرق کوچکی که در اشعار تراژدیده می شود دو بیت شعری است که در پایان برنامه قبلی آمده و در این برنامه خوانده نشده، و

این برنامه هم مانند دیگری آقای عبادی سلونوازی کرده و تنظیم آهنگ از آقای انوشیروان روحانی است و در حدود برنامه روئنگ دکلمه را انجام داده، از نظر کلی مشخص نیست که چرا بعضی از برنامه های این چنین و پشت سر هم تکرار می شوند و هدف چه بوده، زیرا در شأنه گلهای برخی از گلهای رنگارنگ چنین شرایطی را داشته ولی نگارنده به علت حفظ آن بیایست می نوشتم.

توجه: کلیه مطالب مندرج در بالا توسط محقق محترم جناب استاد علیرضا دربندی تهیه شده که شامل بررسی کامل برنامه و توضیحات افزوده شده شخص ایشان می باشد. جای دارد که سپاس فراوانمان را نثار ایشان بنماییم زیرا که نتیجه سالها زحمات خویش را وقف عموم کرده اند. در خاتمه از دوستانی که جهت تصحیح و تکمیل این مطالب مایل به همکاری هستند تقاضا مندم از طریق آدرس ایمیل Asheghane1golha@gmail.com با ایشان تماس حاصل نمایند.

مسعود نوین فرحبخش