

کلمهای تازه برنامه شماره ۵۷ (یادگار) محمود محمودی خوانساری، در ابوعطا

کوینده مرد از رادبو:

کلمهای تازه برنامه شماره ۵۷ یادگار

با همکاری بنرمندان محمودی خوانساری، حبیب البیدی، فرسنگ شریف، جهانگیر ملک  
غزل از شهریار، کوینده فخری نیکزاد، صدابردار محمد جهانفرد.

دکله فخری نیکزاد:

به اختیار دلی برد چشم یار از من      که دور از او سپرد گریه اختیار از من

استاد بیدی در آمد ابوعطا را آغاز می کند و استاد فرسنگ شریف هم با ساز خود به او می پیوندد.

ادله دکلمه:

دگر قرار تو با ما چنین بود ای دل      که خجری شوی و یکسلی قرار از من  
یه تر از سر زلف تو روزگار من است      دگر چه خواهد از این پیش روزگار از من  
به تلخگامی از آن دنجوشم که می ماند      بسی فسانه شیرین به یادگار از من

آقایان بیدی و جهانگیر ملک قطعاتی ضربی تقدیم می دارند.

ادله دکلمه:

تران با کفند جاودان در آفاق      چو بر فلک شود این ناله های زار از من  
دم ز تربت من لاله با چو یاد آرند      پیاله نوش حریمان به نوبهار از من  
به اختیار دلی برد چشم یار از من      که دور از او سپرد گریه اختیار از من

آواز محمودی خوانساری:

به اختیار دلی برده چشم یار از من  
که دور از او سبر دگر به اختیار از من  
دگر قرار تو با ما چنین بود ای دل  
(که خجری شوی و) بگسلی قرار از من  
یه تر از سر زلف تو روزگار من است  
دگر چه خواهد از این پیش روزگار از من  
به تلخ می از آن دغوشم که می ماند  
بسی فسانه شیرین به یادگار از من

دکله فخری نیکزاد:

در انتظار تو، ششتم و سرآمد عمر  
دگر چه داری از این پیش انتظار از من

در این قسمت هنرمندان برنامه به اتفاق چهار مضرب زیبایی را به دوستداران گهتا تقدیم می دارند.

ادامه دکله:

شب که از در مهتابی آمدی یاد آر  
چو مایه کو حرا کشی که شد نثار از من  
گواه عهد تو آن شب ستارگان بودند  
هنوز شاهد کاند شرمسار از من

هنرمندان بختان به همواری خود ادامه می دهند.

ادله آواز محمودی خوانساری:

شب که از در مهتابی آمدی یاد آر  
چو مایه کو حرا کشی که شد نثار از من  
گذشت کار من و یار «شیریار» لیک  
در این میان غم می ماند شایه کار از من

دکله فخری نیکزاد:

گذشت کار من و یار «شیریار» لیک  
در این میان غم می ماند شایه کار از من

آقایان بدیعی و شریف جناب آواز را فرود می آیند.

کوینده مردار را دیو:

برنامه ای که شنیدید گلهای تازه شماره ۵۷ بود که در ابوعطا اجرا شد.

مدت زمان برنامه ۲۴ دقیقه و ۱۵ ثانیه است.

### توضیحات:

عنوان این اشعار از شهریار در دیوانش بانام (ناله های زار) آمده و در این برنامه به «یادگار» تغییر نام یافته است. در مصراع تحت از بیت اول غزل «برده» صحیح است و در دیوان چنین آمده و آقای محمودی خوانساری در آواز نیز چنین تلفظ کرده ولی در بیت اول برنامه و در خلال برنامه که این بیت توسط گوینده برنامه تکرار شده «برده» گفته شده. و بنده هم در آن دخل و تصرف نکرده ام. در خلال آواز زنده یاد محمودی خوانساری، آقایان حمید امه بدیعی و فرزند شریف همکاری دارند.

توجه: کلیه مطالب مندرج در بالا توسط محقق محترم جناب استاد علیرضا دربندی تهیه شده که شامل بررسی کامل برنامه و توضیحات افزوده شده شخص ایشان می باشد. جای دارد که سپاس فراوانمان را نثار ایشان بنماییم زیرا که نتیجه سالها زحمات خویش را وقف عموم کرده اند. در خاتمه از دوستانی که جهت تصحیح و تکمیل این مطالب مایل به همکاری هستند تقاضا نمودم از طریق آدرس ایمیل [Asheghane\golha@gmail.com](mailto:Asheghane\golha@gmail.com) با ایشان تماس حاصل نمایند.

مسعود نوین فرحبخش