

کلمهای تازه بر نامه شماره ۵۴ (شب زنده دار) محمد رضا شجریان، در میانه دشتی

گوینده مرد از رادیو:

کلمهای تازه بر نامه شماره ۵۴ شب زنده دار

با همکاری: هنرمندان، سیاوش، حبیب الابدی، فرسنگ شریف، و جهانگیر ملک، غزل از شهریار گوینده فخری نیکزاد، صدابردار ایرج فنیسی.

دکلمه فخری نیکزاد:

تاکی در انتظار گذاری به زاریم
باز آبی بعد از این همه چشم انتظاریم
دیشب به یاد زلف تو در پرده های ساز
جانوز بود شرحیه روزگاریم

آقای فرسنگ شریف درآمد دشتی را آغاز می کند.

ادامه دکلمه:

بس سگوه کردم از دل ناسازگار خود
دیشب چه ساز داشت سر سازگاریم
شمع تمام کشت و چراغ ساره مرد
چشمی نماند شاهد شب زنده داریم
دیشب به یاد زلف تو در پرده های ساز
جانوز بود شرحیه روزگاریم

آقای حبیب الابدی درآمد دشتی را می نوازد و به همراه آقای جهانگیر ملک نغماتی ضربی اجرامی کنند.

ادامه دکلمه:

بس سگوه کردم از دل ناسازگار خود
دیشب چه ساز داشت سر سازگاریم
شمع تمام کشت و چراغ ساره مرد
چشمی نماند شاهد شب زنده داریم
شرم کشد کبلی تو نفس می کشم هنوز
تا زنده ام بس است همین شرمساریم
تاکی در انتظار گذاری به زاریم
باز آبی بعد از این همه چشم انتظاریم

آواز شجریان:

تاکی در انتظار گذاری به زاریم
باز آ می بعد از این همه چشم انتظاریم
دیشب به یاد زلف تو در پرده های ساز
(جانسوز بود) شرحیه روزگاریم
(بس سگوه کردم از دل ناسازگار خود) ۲
دیشب چه ساز داشت سر سازگاریم

در این قسمت استادان حبیب الله بدیعی و جهانگیر ملک چهار مضربانی دلنشین و تند ری را به یادگار می نوازند و سپس آواز ادامه می یابد.

شععم تمام کشت و چراغ ستاره مرد
چشمی نماند شاهد شب زنده داریم
شععم تمام کشت و چراغ ستاره مرد
چشمی نماند شاهد شب زنده داریم
شرمم کشد که بی تو نفس می کشم هنوز
(تا زنده ام بس است) ۲ همین شرمساریم

دکله فخری نیکزاد:

شرمم کشد که بی تو نفس می کشم هنوز
تا زنده ام بس است همین شرمساریم

استاد حبیب الله بدیعی جواب آواز را فرود می آید.

گوینده مرد از رادیو:

برنامه امی که شنیدید کلمهای تازه شماره ۵۴ بود که در دوشنبه اجرا شد.

مدت زمان برنامه ۲۳ دقیقه و عرثانیه است.

تاریخ اجرای برنامه: شهریور ماه ۱۳۵۲ ش.

توضیحات:

عنوان این غزل از شریار در دیوانش با نام (وحشی شکار) آمده، ولی در این برنامه

به (شب زنده‌وار) تغییر نام یافته است. در خلال آواز آقای شجریان فقط آقای حبیب‌الله بدیمی
بکاری داشته است.

تاریخ ضبط این برنامه نیز شهریور ۱۳۵۲ به دست آمده که ممکن است صحیح نباشد.

توضیحات:

عنوان این اشعار از شهریار دیوانش با نام (وحشی شکار) آمده، ولی در این
برنامه به (شب زنده‌وار) تغییر کرده.

توجه: کلیه مطالب مندرج در بالا توسط محقق محترم جناب استاد علیرضا دربندی تهیه شده که شامل بررسی
کامل برنامه و توضیحات افزوده شده شخص ایشان می‌باشد. جای دارد که سپاس فراوانمان را نثار ایشان بنماییم
زیرا که نتیجه سالها زحمات خویش را وقف عموم کرده اند. در خاتمه از دوستانی که جهت تصحیح و تکمیل این
مطالب مایل به همکاری هستند تقاضامندم از طریق آدرس ایمیل Asheghane\golha@gmail.com با ایشان
تماس حاصل نمایند.

مسعود نوین فرحبخش