

این برنامه با همکاری پروزیماحتی، جمال وفایی، مجیدنجاجی، ورنزنده، ناصر اقلتیق و جهانگیر  
ملک تنظیم گردیده، آهنگ شور، اشعار متن برنامه و غزل آواز از حلالی جغتایی، گوینده  
فیروزه امیر معز.

دکلمه فیروزه امیر معز: (شعر حلالی جغتایی)

حذر کن از دم سرد رقیب ای نوکل خندان  
دلاتامی توان امروز فرصت را غنیمت دان  
که از باد خزان آفت رسد گلهای رعنا را  
که در عالم نمی داند کسی احوال فردا را

استاد پروزیماحتی و نوازنده ضرب نغماتی دل انگیز در شور می نوازند و پس از خند می استاد  
مجیدنجاجی هم به آنان می پیوندد.

در این بخش از برنامه آقایان پروزیماحتی، مجیدنجاجی و نوازنده ضرب چهار مضربانی را به  
علاقه مندان تقدیم می دارند.

ادامه دکلمه: (شعر حلالی جغتایی)

جان خوشست، امانی خواهیم که: جان گویم ترا  
من چه گویم کاچخان باشد که حد حسن تو ست؟  
خواهم از جان خوشتری باشد، که آن گویم ترا  
هم تو خود فرما که: چونی، تاچخان گویم ترا

بهنرمندان عزیز بچخان به بهمنوازی چهار مضربادامه می دهند.

ادامه دکلمه:

بسکدمی خواهیم که باشم با تو در گفت و شنود  
قصه می دشوار خود پیش تو گفتن مشکلت  
یک سخن کربشوم، صد داستان گویم ترا  
مشکلی دارم، نمی دانم چه سان گویم ترا؟

استاد رضا ورزنده در آمد شور رami نواز دو سپس به همراه نوازنده ضرب نغماتی ضربنی به  
یا دکاره علاقه مندان تقدیم می دارند.

آواز جمال وفانی: (شعر حلالی جغتایی)

آرزو مند تو ام به نامی روی خویش را  
خبر و را خوبی بدلائق نباشد جان من  
آن نه شبنم بود ریزان، وقت صبح، از برگ گل  
کل ز شرمت ریخت به رخاک آبروی خویش را  
(ورنه از جانم) بهرون کن آرزوی خویش را  
(بمچروی خویش نیکوساز) ۲ خوبی خویش را

استاد رضا ورزنده و نوازنده ضرب نغماتی ضربنی چاشنی آوازی دارند و سپس ادامه آواز.

مرده ام عیسی دمی خواهیم که یا بم زندگی  
(همراه با صبا نفرست) ۲ بوی خویش را

کوینده آقا زادیو:

این بود برگ سبز نامه شماره ۲۶۶

مدت زمان برنامه ۲۶ دقیقه ۵۷ ثانیه می باشد.

### توضیحات:

آنچه به علاقه مندان تقدیم شد برگ سبز شماره ۲۶۶ بود که با این شماره به ثبت رسیده است.  
در این برنامه دو نوازنده سنتور شرکت داشته و دو نوازنده ضرب که اگر به وقت به معرفی هر  
برنامه توجه شود چنین حالتی کمتر اتفاق افتاده و در عین حال تمام اشعار متن و غزل آواز هم  
از یک شاعر انتخاب شده باشد، ناکفته ماند که غزل ابتدای برنامه از اواسط غزل شروع شده  
و این هم یک نوع ابتکار بوده که در بعضی از برنامه ها چنین عمل شده، بنده به دلایل گوناگون  
که ممکن است شنونده برنامه را از نظر گلگشت شعر دچار اشکال کند زیاد موافق نیستم ولی

خوانندگان خود نیز ممکن است قضاوت های متفاوت داشته باشند، بهر جهت آقایان پرویز  
یا حتی و مجید نجاحی و بعثیده بنده آقای ناصر اقلیح نغانی قبل از آواز نواخته اند که بخشی  
از آن در واقع آهنگی است که در گیمای رنکارنگ شماره ۴۹۰ که از ساخته های آقای پرویز یا حتی  
است نواخته می شود، در قسمت آواز آقای رضا ورزنده به کاری دارد و که گاهی آقای جهانگیر  
ملک نیز به کاری کرده، البته در معرفی برنامه مشخص نشده که کدام نوازنده ضرب در چه بخشی  
نوازندگی کرده بلکه این برداشت بنده بوده لذا ممکن است برعکس بوده باشد ولی خود خوانندگان  
هم می توانند قضاوت کنند. نکته دیگر شرکت آقای جمال وفایی است که مشاهده می شود در  
این موقع از برنامه ماندگی فعالیت داشته چون در شماره ۲۵۹ و ۲۶۴ و حال ۲۶۶ شرکت داشته  
و سپس در ۲۷۴ و ۲۷۸، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۴، ۲۹۷ و ۳۰۸ که نوشته خواهد شد شرکت داشته  
اگر چه فعالیت او فقط در گیمای رنکارنگ و یک شاخه گل و برگ سبز بوده و احتمال نمی رود  
میش از سی برنامه اجرا کرده باشد ولی اکثر آوازش دل چسب و به دل می نشیند.

توجه: کلیه مطالب مندرج در بالا توسط محقق محترم جناب استاد علیرضا دربندی تهیه شده که شامل بررسی  
کامل برنامه و توضیحات افزوده شده شخص ایشان می باشد. جای دارد که سپاس فراوانمان را نثار ایشان بنماییم  
زیرا که نتیجه سالها زحمات خویش را وقف عموم کرده اند. در خاتمه از دوستانی که جهت تصحیح و تکمیل این  
مطالب مایل به همکاری هستند تقاضایم از طریق آدرس ایمیل [Asheghane1golha@gmail.com](mailto:Asheghane1golha@gmail.com) با  
ایشان تماس حاصل نمایند.

مسعود نوین فرحبخش