

برک سبزرنامه شماره ۲۳۰ عبدالوہاب شہیدی، عبادی، پروزیاتھی، اقتلح، بیات ترک

این برنامه با بھکاری عبادی، عبدالوہاب شہیدی، پروزیاتھی و ناصر اقتلح در میہ بیات ترک تنظیم کردیدہ، اشعار از سعید زکافی، اشرف، شرف الدین ملقب بہ شاپور، مسیح اصفہانی، عاشق اصفہانی، گویندہ روئسنگ.

روئسنگ: (شعر سعید زکافی)

ز موز عشق من جانت بسوزد
ہمہ پیدا و نہات بسوزد
(چہ داری آتشی در زردمان) ۲
کز آن آتش کز بیات بسوزد

استاد پروزیاتھی نغماتی دلنشین در بیات ترک بہ یادگاری نوازند.

روئسنگ: (شعر اشرف)

ای کج روان در دل ویران کجنت جای
ساید کہ مگر کج بہ ویرانہ باند
افسانہ عشق تو شد م آہ و دروغا
(ترسم کہ غنم من و افسانہ باند) ۲

در این قسمت آقایان پروزیاتھی و امیر ناصر اقتلح نغماتی ظربی یادگاری نوازند.

روئسنگ: (شعر شرف الدین ملقب بہ شاپور تهرانی)

بود نسیم کلم آہ عاشقانہ خویش
کلم خیال تو و بلبلم ترانہ خویش
کبوتری تشیند بر این قفس تا من
(نشانی ای بفرستم بہ آشیانہ خویش) ۲

استاد احمد عبادی نغماتی دلنشین در بیات ترک یادگاری نوازند.

آواز عبدالوہاب شہیدی: (شعر کلیم کاشانی)

(مراوسوز) که نازت ز کبریا افتد) ۲
 چو خس تمام شود شعله هم زبا افتد
 لباس فقر به زاری نصیب حرکس نیست (خوشامنی) ۲ که بر آن نقش بوریا افتد
 (دلیم ز هم ربی اشک) ۲ وانمی ماند
 نه آتشی است که از کاروان جدا افتد
 (تلافی ار نکلند روزگار) ۲ عقده کثاست
 کرده ز حرچه کشیده به کارا افتد
 (به غیر دیده که از گریه آب و تابش رفت) ۲ که دیده ز آب روان خانه از صفا افتد

اجرای تصنیف عبدالوهاب شهیدی: (شعر کلیم کاشانی)

وقتی ز بار هستی چیزی به جاناند
 کز توبه ره نشانی (از نقش پانماند) ۲
 در راه بی ثباتی شادی و غم رفیقت
 (بر سر کفی نپاید خاری به پانماند) ۲
 (صبر و خرد به یک دل) ۲ باشوق او نگنجد
 (چون سیل) ۲ میمان شد کس در سرا ماند

روشنک: (شعر مسیح اصفهانی)

(حر کز به گل لاله عذاری نرسیدیم) ۲
 چون بلبل مستی به بهاری نرسیدیم
 (آرزوی که کار همه می ساخت خداوند) ۲
 مایر رسیدیم و به کاری نرسیدیم

استاد احمد عبادی اندکی دیگر می نوازد و سپس فرود می آید.

روشنک: (شعر عاشق اصفهانی)

از یک نلگت زد دست رفتم
 رفتم ز جهان و مست رفتم
 ایان به کرشمه تو دادم
 (وز کوی توبت پرست رفتم) ۲

کوننده آقا:

این بود برگ سبز شماره ۲۳۰

مدت زمان برنامه ۲۶ دقیقه و ۳ ثانیه است.

توضیحات:

برنامه ای که تقدیم علاقه مندان شد برگ سبز شماره ۳۳۰ بود که با این شماره به ثبت رسیده. آقایان پرویز یاحقی و ناصر اقتحاح قبل شروع آواز هموازی داشته و آقای عبادی در خلال آواز با آقای شهیدی همکاری دارد، نخل آواز و تصنیف اجرا شده که نیز خود غنی است هر دو از کلیم کاشانی است که در معرفی اصلا نامی از او برده نشده، پس از این اجرا دو بیت دکلمه شده که از سیح اصفهانی است، دو بیت پایان برنامه از عاشق اصفهانی است. در ابتدای برنامه هم سه دو بیت دکلمه شده که به ترتیب از عبیدزکافی، اشرف و شرف الدین ملتقب به شاپور ترانی هستند. بدین ترتیب می بینیم که در بسیاری از برنامه های گلهاموسلین امر در بسیاری از موارد سسل بخاری کرده و کنترل خوبی در نظارت بر اشعار برنامه با ویا نام نوازنده متبک و غیره نداشته، خوشبختانه در این برنامه نام نوازنده ضرب آمده ولی در پیش از ۳۰ درصد از برنامه های برگ سبزی می بینیم که نشان از قلم افتاد، بهر جهت در هر برنامه یک نواقصی وجود داشته که سعی بر آن شده که این نواقص تا حد امکان شناسایی گردند.

توجه: کلیه مطالب مندرج در بالا توسط محقق محترم جناب استاد علیرضا دربندی تهیه شده که شامل بررسی کامل برنامه و توضیحات افزوده شده شخص ایشان می باشد. جای دارد که سپاس فراوانمان را نثار ایشان بنماییم زیرا که نتیجه سالها زحمات خویش را وقف عموم کرده اند. در خاتمه از دوستانی که جهت تصحیح و تکمیل این مطالب مایل به همکاری هستند تقاضا مندم از طریق آدرس ایمیل Asheghane1golha@gmail.com با ایشان تماس حاصل نمایند.

مسعود نوین فرحبخش