

برک سبزرنامه شماره ۲۲۰ ایرج، جلیل شهناز، حسن کسایی، امیرناصر اقلیح، در افشاری

روینک: (شعر سلمان ساوجی)

از کوی مغان نیم شبی ناله ی فی خاست ۲ زهد به خرابات مغان آمدومی خواست  
من کعبه و تخته نمی دانم و دانم هر جا که تویی قبله ی ارباب دل آنجاست

استاد حسن کسایی نغائی در افشاری به یادگاری به نواز دو سپس با همی استاد ناصر اقلیح  
نغائی ضربی اجرامی نمایند.

روینک: (شعر سعدی)

(کو خلق بدانند که من عاشق و مستم) ۲ آوازه در دست است که من توبه سنگستم

آقایان کسایی و اقلیح ادامه می دهند.

دکلمه:

گردشتم ای که کند و دوست ملامت من فارغم از هر چه بگویند که، مستم

سلو نوازی بهر منندان بهچنان ادامه دارد.

دکلمه:

ای ساقی از آن پیش که مستم کنی از می من خود ز نظر در قد و بالای تو مستم

آقای کسایی به تنهایی به نوازندگی ادامه می دهد.

دکلمه:

(شب ناکذرب من از اندیشه ی رویت) ۲ (تا روز من خسته نه همسایه زدستم) ۲

مجدد آقايان کساني و اقتحاف نغافي ديگر به اتفاق مي نوازند.

رويسنگ: (شعر سلمان ساوجي)

از کوي مغان نيم شي ناله ني خاست زاهد به خرابات مغان آمدومي خاست  
من کعبه و تجانه نيمي دانم و دانم هر جا که توي قبله ارباب دل آنجاست

استاد جليل شهنواز نغافي در افشاري به ياد کاري نواز و در مقاطعي آقاي اقتحاف همراي مي کند.

دکمه:

(بيار مشوغره بدین حسن دلاویز) ۲ کاین حسن دلاویز ترا عشق من آراست

آقايان جليل شهنواز و امير ناصر اقتحاف بچنان به هم نوازي خود ادامه مي دهند.

رويسنگ:

جمعيت حسني که سر زلف تو دارد (از جانب دل هاي پرکنده شيدا است) ۲

آقايان جليل شهنواز و ناصر اقتحاف اندکي ديگر نواخته و سپس فرودي آيند.

آواز ايرج: (شعر سلمان ساوجي)

از کوي مغان نيم شي ناله ني خاست زاهد به خرابات مغان آمدومي خاست  
من کعبه و تجانه نيمي دانم و دانم هر جا که توي قبله ارباب دل آنجاست  
من کعبه و تجانه نيمي دانم و دانم هر جا که توي قبله ارباب دل آنجاست  
(بيار مشوغره) بدین حسن دلاویز کاین حسن دلاویز ترا عشق من آراست

آقايان جليل شهنواز و ناصر اقتحاف چهار مضراي در جواب آوازي نوازند و سپس ادامه آواز.

جمعیت حسنی که سرزلف تو دارد از جانب دل های پرکنده شیدا است

کوینده آقا زادیو:

برنامه ای که شنیدید برگ سبز شماره ۲۲۰ بود که با شرکت ایرج، جلیل شهناز، کسایی و اقتراح درماید انشاری تنظیم گردیده، اشعار از سعدی، سلمان ساوجی، کوینده روئنگ.

مدت زمان برنامه ۳۰ دقیقه و ۱۶ ثانیه می باشد.

### توضیحات:

آنچه به دوستان موسیقی ملی تقدیم شد برنامه ای است که به احتمال قوی برگ سبز شماره ۲۲۰ بوده ولی نسخه موجود نگارنده فاقد حروف و اطلاعات و شماره است.

به علت اینکه شماره برنامه و در عین حال اشعار مرسوم در برگ سبزها که در ابتدا از عطار و در انتهای برنامه از عراقی می آمده نیز از نسخه موجود حذف شده لذا با اطمینان خاطر نمی توان گفت که حتما برگ سبز بوده چون نشانه ای در آن دیده نمی شود ولی از طرفی دیگر گلهای رنگارنگ و یک شاخه گل هم نیست چون آن دو برنامه موجود است و خوانندگان دیگری دارد.

جاویدان، گل های صحرایی و گلهای تازه هم خارج از بحث می باشند، بنابراین احتمال زیاد این است که نسخه ناقص است و اطلاعات و شماره ۲۲۰ برگ سبز از نور حذف شده باشد.

اشعار متن برنامه از سعدی است و غزل آواز از سلمان ساوجی که در اشعار متن هم درج شده احتمال این وجود دارد که در غزل آواز ایرج یک بیت دیگر از غزل را نخوانده باشد چون برنامه ناقص در همان نقطه که در میان نوشته شده تمام می شود. هنرمندان برنامه مشخص است.

آقایان حسن کسایی، جلیل شهناز و امیر ناصر اقتراح بیکاری دارند، کوینده خانم روئنگ بوده. از عزیزانی که اطلاعات بیشتری در خصوص این برنامه بغیر از آنچه ذکر شد دارند تقاضای شود ما را مطلع سازند. خوشبختانه بعد از نسخه سالم برنامه بدست آمد که بهج تغییر در آواز ایرج

دیده شد و فقط یک تحریر زده و پس فرود آمده و پس از آن معرفی پیمان شکل گرفته. در  
واقع این اولین برنامه ای است که بدون شعر عطار و عراقی اجرا شده و تا آخر برگ سبزها این  
روش جدید ادامه یافته.

توجه: کلیه مطالب مندرج در بالا توسط محقق محترم جناب استاد علیرضا دربندی تهیه شده که شامل بررسی  
کامل برنامه و توضیحات افزوده شده شخص ایشان می باشد. جای دارد که سپاس فراوانمان را نثار ایشان بنماییم  
زیرا که نتیجه سالها زحمات خویش را وقف عموم کرده اند. در خاتمه از دوستانی که جهت تصحیح و تکمیل این  
مطالب مایل به همکاری هستند تقاضا می نمودم از طریق آدرس ایمیل [Asheghane1golha@gmail.com](mailto:Asheghane1golha@gmail.com) با  
ایشان تماس حاصل نمایند.

مسعود نوین فرحبخش