

برک سبزنامه شماره ۲۰۸ قوامی، پرویز یاحقی، جلیل شهناز، ناصر اقطاع، در ابوعطا

روشک: (شعر عطار)

چشم بکشا، چشم بکشا که جلوه دلدار
به تجلی است از در و دیوار
این تاشا چون سگری کونی
لیس فی الدار غیره دیار

استاد جلیل شهناز در آمد ابوعطار را می نوازد.

اجزای تصنیف قوامی: (شعر سعدی)

چونست حال بستان، ای باد نوبهاری
(کز بلبلان بر آمد، فریاد پتیراری) ۲
هر ساعت از لطیفی، رویت عرق بر آرد
(چون بر سگوفه بارو، باران نوبهاری) ۲
گل نسبتی ندارد، باروی دلفریست
تو در میان گهبا، (چون گل میان خاری) ۲
وقتی کند زلفت، گاهی کان ابرو
این می کشد زورم، (وان می کشد به زاری) ۲
حرد در آله مینی درمان و چاره ای بست
(درمان در سعدی، بادوست سازگاری) ۲

استاد پرویز یاحقی نغماتی در ابوعطا به یادگاری نوازد.

در این قسمت از برنامه آقایان جلیل شهناز و ناصر اقطاع چهار مضرابی را تقدیم می دارند.

آواز قوامی: (شعر از سعدی)

وقتی دل سودانی می رفت به بستان با
بی خویشتم کردی، (بوی گل و ریحان با) ۲
که نعره زدی بلبل، که جامه دیدی گل
بایاد تو افتادم، (از یاد برفت آنها) ۲
ای مهر تو در دلما، وی ذکر تو بر لبها
وی شور تو در سر ما، (وی سرتو در دلما) ۲
تا خار غم عشقت، آسینحه در دامن
کوته نظری باشد، (رفتن به گلستان با) ۲

آقایان جلیل شهنواز و ناصر اقتحاح آهنگ ضربی تصنیف رامی نوازند و سپس ادامه تصنیف خوانده می شود.

گل نسبتی ندارد، باروی دلفریمت تو در میان گلهما، (چون گل میان خاری) ۲
وقتی کند زلفت، گاهی کان ابرو این می کشد بزورم، (وان می کشد به زاری) ۲

روشنک: (شعر عراقی)

زید که زد گاهت نومید نکرد باز آن کس که به امیدی برخاک دلت افتد

این هم برگ سبزی بود تخمه درویش، علی نگهدار شما.

کوینده آقا زادیو:

آنچه شنیدید برنامه شماره ۲۰۸ بود که با شرکت آقایان قوامی، جلیل شهنواز، پرویز یاحقی و ناصر اقتحاح تنظیم گردیده. آهنگ ابو عطا، اشعار از عطار، سعدی و عراقی، کوینده روشنک.

مدت زمان برنامه ۲۷ دقیقه و ۶ ثانیه می باشد.

توضیحات:

آنچه به دوستان صاحب دل تقدیم شد برگ سبز شماره ۲۰۸ بود که با این شماره به ثبت رسیده. در معرفی پیمان برنامه کوینده فراموش کرده که برگ سبز بودن برنامه را عنوان کند ولی در ابتدا توسط همین کوینده گفته شده لذا اشکی نیست و فقط فراموش شده، این برنامه از نظری باید یک برگ سبز باشد و بطور کل با بیشتر برنامه ها فرق دارد از این جهت که در خلال برنامه اشعاری دکلمه نشده و همان دو بیت اول معمول از عطار و یک بیت پیمان از عراقی بوده، و از طرفی دو غزل از سعدی توسط آقای قوامی خوانده شده که هر دو به شکل تصنیف بوده ولی دو بیت اندکی به آواز شباهت دارد و پس دو بیت از همان اجزای تصنیف آمده، و تقریباً نیمی از برنامه

توسط نوازندگان برنامه سلونوازی صورت گرفته، در بخش اجرایی تصنیف آقایان جلیل شهنازو
ناصر اقبال، بهکاری دارند و اشعاری را که آقای قوامی می‌خواند و بیت از آن توسط پوران در
گلهای رنگارنگ شماره ۳۸۵ بهکاری همین سرزمندان خوانده شده.

توجه: کلیه مطالب مندرج در بالا توسط محقق محترم جناب استاد علیرضا دربندی تهیه شده که شامل بررسی
کامل برنامه و توضیحات افزوده شده شخص ایشان می‌باشد. جای دارد که سپاس فراوانمان را نثار ایشان بنماییم
زیرا که نتیجه سالها زحمات خویش را وقف عموم کرده اند. در خاتمه از دوستانی که جهت تصحیح و تکمیل این
مطالب مایل به همکاری هستند تقاضامندم از طریق آدرس ایمیل Asheghane1golha@gmail.com با
ایشان تماس حاصل نمایند.

مسعود نوین فرحبخش