

برک سبزرنامه شماره ۱۸۳ ایرج، علی تجویدی، فرہنگ شریف، در دستگاہ سہ گاہ

روشنگ: (شعر عطار)

چشم بکشا، چشم بکشا کہ جلوہ دلدار
بہ تجلی است از در و دیوار
این تماشای چو بگری کوی
لیس فی الدار غیرہ دیار

استاد علی تجویدی در آمدہ سہ گاہ را آغاز می کند و پس چہار مضراب معروف سہ گاہ را با
بہرہای نوازندہ ضرب اجزائی نماید.

روشنگ: (شعر فرصت شیرازی)

با آنکہ کس ز آتش عشقت چو مانوخت
بر بادلت نوخت ندانم چرا نوخت
(جز آہن دل تو) کہ دارد توان و تاب
دیگر دلی نماند کہ بر حال مانوخت
(بس عاشقان کہ خویش چو پرواز سوختند) ۲
کس غیر ما و شمع ز سہر تابہ مانوخت
این آتشی کہ در دل من از ہوا می تست
کی بر گرفت شعکہ کہ مرغ ہوا نوخت
(دنی نوای عشق چو مطرب نمود ساز) ۲
در حیرتم کہ فی زچہ از این نوانوخت
فرصت ز لعل نوش تو آب بقانیافت
تا دمجت تو بار بلا نوخت

استاد علی تجویدی مجدد انغماتی در سہ گاہ می نوازد.

ادامہ دکلمہ: (شعر فرصت شیرازی ۹)

(کنون کہ بار خزان فرس لعل فام کشید) ۲
خوش آن کہ در صف مستان نشست و جام کشید
دلہ کہ جام نگون داشت سال ہا چو حباب
دلی کہ موج شراب از چہ سان بدام کشید
خزان در آمدن آن سوار حاضر بود) ۲
کہ در ہش ورق زر بہ احترام کشید
فلک باد مرادم چنان کہ دل می خواست
ولی بہ حرسرمویم صدا انتقام کشید
خضار جرعہ سیراست (در پیالہ عشق) ۲
خوش آن حریف کہ این بادہ را تام کشید

استاد فرسنگ شریف نغماتی در سه گاه به یادگاری نوازند.

آواز ایرج: (شعر حافظ) سه گاه

خلوت گزیده راه تا ناچه حاجت است (چون کوی دوست بست) به صحراچه حاجت است
جانابه حاجتی که ترا هست بانخدای
ای مدعی برو که مرابا تو کار نیست
محتاج قصه نیست کت قصه خون ماست
آخردمی سپرس که مارا چه حاجت است
اجباب حاضرند به اعدا چه حاجت است
چون رخت از آن تست به نیناچه حاجت است

ادامه دکلمه: (شعر فرصت شیرازی ۹)

(خزار جرحه سیر است در پیاله عشق) ۲
خوش آن حریف که این باد را تمام کشید

استاد علی تجویدی به همراه استاد امیر ناصر اقتلاج چهار مضراب معرف سه گاه را می نوازند.

روشنک: (شعر عراقی)

زیند که زد گاهت نو میدنگر دو باز
آن کس که به امیدی بر خاک درت افتد

این هم برگ سبزی بود تخته درویش، علی نگمدار شما.

کوینده آقا زادیو:

آنچه شنیدید برنامه شماره ۸۳ برگ سبز بود که با شرکت آقایان تجویدی، ایرج و فرسنگ شریف
در استودیوی گلها تنظیم گردیده، اشعار از عطار، فرصت شیرازی، حافظ و عراقی، آهنگ سه گاه
کوینده روشنک.

مدت زمان برنامه ۲۳ دقیقه و ۵۷ ثانیه است.

توضیحات:

آنچه به دوستان صاحب‌دل تقدیم شد برگ سبز شماره ۱۸۳ بود که باین شماره به ثبت رسیده.
در معرفی برنامه نام نوازنده ضرب که آقای ناصر اقتحاج بوده و با آقای تجیدی همکاری داشته
نیامده، اشعار برنامه طبق معرفی به ترتیب آمده ولی اشعاری که قبل از آواز آمده و با واژه (کشید)
ختم می‌شود در دیوان فرصت شیرازی دیده نشد ولی اشعار قبل از آن از اوست.

توجه: کلیه مطالب مندرج در بالا توسط محقق محترم جناب استاد علیرضا دربندی تهیه شده که شامل بررسی
کامل برنامه و توضیحات افزوده شده شخص ایشان می‌باشد. جای دارد که سپاس فراوانمان را نثار ایشان بنماییم
زیرا که نتیجه سالها زحمات خویش را وقف عموم کرده اند. در خاتمه از دوستانی که جهت تصحیح و تکمیل این
مطالب مایل به همکاری هستند تقاضامندم از طریق آدرس ایمیل Asheghane1golha@gmail.com با
ایشان تماس حاصل نمایند.

مسعود نوین فرحبخش