

برک سبزنامه شماره ۷۲ قوامی، تجویدی، منوچهر جابجگو، جهانگیر ملک، شوشتری منصور

روشنک: (شعر عطار)

چشم بکشا، چشم بکشا که جلوه دلدار
به تجلی است از در و دیوار
این تاشا چون کسری کونی
لیس فی الدار غیره دیار

استاد علی تجویدی نغاتی در شوشتری می نوازند.

روشنک: (شعر صغیر اصفهانی)

یار بی پرده کمر بست به رسوایی ما ۲
ماتاشانی او، خلق تاشانی ما
قامت افزاخت می رفت و به شوخی می گفت
که بتی چهره نیفر وخت به زیبانی ما

آقای تجویدی مجدد نغاتی در شوشتری به صاحب دلان تقدیم می دارد.

قامت افزاخت می رفت و به شوخی می گفت
که بتی چهره نیفر وخت به زیبانی ما
(اوزما فارق و ما طالب او در همه حال) ۲
بت پرسیدن او بکنر خود رانی ما

استاد تجویدی بچنان به نوازندگی ادامه می دهد.

ادامه دکلمه:

(تقد دنیا به بهای لب ساقی داویم) ۲
تا کجا صرف شود مایه عیبانی ما

آقایان تجویدی و جهانگیر ملک نغاتی به یادگاری می نوازند.

(تقد دنیا به بهای لب ساقی داویم) ۲
تا کجا صرف شود مایه عیبانی ما
(حالی است و خرابیم) ۲ از کیفیت عشق
پس از این تاجه رسد بر سر رسوایی ما

استاد تجویدی در آمد شوشتری رامی نوازند.

(حالیاست و خرابیم ز کیفیت عشق) ۲ پس از این تاجه رسد بر سر سوالی ما

آقای منوچهر جمالی بنگونغاغالی با ستور یادگاری نوازند.

آواز قوامی: (شعر فرخی سیستانی)

(عشق تو با خاک ره) ۲ ساخته تیکسان مرا پای به سرنه کنون از ره احسان مرا
(حرچه که خواهی بکن، حرچه که خواهی بگو) ۲ دادن فرمان ترا، بدون فرمان مرا
(کعبه من کوی تو) ۲ قبله ام ابروی تو) ۲ (غصیر بلای تو کو، مذنب ایمان مرا) ۲

ادامه آواز باغلی دیگر: (شعر فرخی سیستانی ۹)

((ای دل من) ۲ ترا بشارت باد) ۲ که ترا من به دوست خواهم داد
دوست از من ترا بهی طلبد (رو بر دوست) ۲ حر که با دالاد
دست و پایش بوس و مسکن کن زیر آن زلفخان چون شمشاد
(عاشقان را خدای صبر دلد) ۲ همه کس را بلای عشق مباد
(وای عشق و) ۲ چه آفتی که ز تو بیج عاشق بهی نیاید داد
کعبه من کوی تو، قبله ام ابروی تو (غصیر بلای تو کو، مذنب ایمان مرا) ۲

روشنک: (شعر عراقی)

(زید که زد کاهت نو مید نکر دو باز) ۲ آن کس که به امید بر خاک درت افتد

این هم برک سبری بود تخته درویش، علی نگهدار شما.

کوننده آقا زارادیو:

این بود برگ سبز شماره ۷۲ که با بکاری آقایان فاخره‌ای، تجویدی، جهانبگلو در استودیوی
کلمه تنظیم نافه، آهنگ به ترتیب شوشتری و منصوره‌ای، اشعار نیز به ترتیب از عطار، صغیر اصفهانی
فرخی سیستانی و عراقی، ضرب از جهانبگلو.

مدت زمان برنامه ۲۸ دقیقه و ۳۲ ثانیه می باشد.

توضیحات:

آنچه به علاقه‌مندان موسیقی اصیل ایرانی تقدیم شد برگ سبز شماره ۷۲ بود که باین شماره به
ثبت رسیده. معرفی برنامه کامل است و اشکال کلی ندارد فقط نام گوینده برنامه گفته نشده.
اشعار برنامه اگر به ترتیبی که گفته شده آمده باشد مشخص است، در غزل آواز آقای قوامی
آقای منوچهر جهانبگلو با ستور بکاری دارد و غزلی که از فرخی سیستانی اجرا شده شامل دو
بخش است که از هم تفکیک شده، ناکفته ماند که از آقای جهانبگلو در برنامه های کوناگون کلمه
اثر زیادی دیده نشده زیرا نام نوازنده ستور اغلب در معرفی آمده و نیازی به حدس و پیشگویی
نیست ولی لااقل از برنامه های نوشته شده پیش از یک یاد و عدد دیده نشده ولی یکی از خصوصیت
برنامه های کلمه همین است که لااقل از افراد کمتر معروف هم در برنامه های کلمه اشریافت می شود.
از صغیر اصفهانی شاعر خوب معاصر که نامش محمد حسین است ظاهر ادیوانی در زمانهای قدیم
از سوی کتابفروشی "تایید اصفهان" به گفته مرحوم مهدی سهیلی در اصفهان بارها چاپ شد
که در این برنامه یکی از اشعار نغز او درج شده، متأسفانه دیوان بسیاری از سرایندهگان که در زمان
قدیم چاپ شده دیگر تجدید چاپ نگردیده لذا فقط افرادی که از آن زمان پدرشان این کتاب های
نفس را در کتابخانه منزل از آن نگهداری می کرده اند ممکن است (اگر نرفته باشند) در برخی
از منازل یافت شود در غیر این صورت شاید بتوان گفت بیش از ۵۰ درصد از سرایندهگان معاصر
یادداشتان اصلاً به چاپ نرسیده و یا اگر هم باری چاپ شده باشد اکنون دیگر کمیاب است.

توجه: کلیه مطالب مندرج در بالا توسط محقق محترم جناب استاد علیرضا دربندی تهیه شده که شامل بررسی کامل برنامه و توضیحات افزوده شده شخص ایشان می باشد. جای دارد که سپاس فراوانمان را نثار ایشان بنماییم زیرا که نتیجه سالها زحمات خویش را وقف عموم کرده اند. در خاتمه از دوستانی که جهت تصحیح و تکمیل این مطالب مایل به همکاری هستند تقاضامندم از طریق آدرس ایمیل Asheghane1golha@gmail.com با ایشان تماس حاصل نمایند.

مسعود نوین فرحبخش