

برک سبزنامه شماره ۵۲، بهکاری قوامی، فرہنگ شریف، حبیب اللہ بدیعی، در سہ گاہ

ہنرمندان بہ ترتیب فرہنگ شریف، بدیعی، فاخداہی، اشعار از عطار، مولانا، جامی، عراقی
آہنگ سہ گاہ، کونندگان روئنگ و سلطانی.

روئنگ: (شعر عطار)

چشم بکشا کہ جلوہ دلداری
بہ تجلی است از در دیوار
این تماشای بگری کوی
لیس فی الدار غیرہ دیدار

استاد فرہنگ شریف نغماتی در سہ گاہ بہ یاد کاری نواز دوپس از چندی استاد حبیب اللہ بدیعی
با کمال خود شنودگان را محفوظ می دارد و پس از آن بہ اتفاق نوازندہ ضرب حر سہ نغماتی
ضربی یاد کاری نوازند.

سلطانی: (شعر مولانا)

(این فصل بہار نیست فصل دگر است) ۲ مخموری حرمشاخ زو صلی دگر است
هر چند کہ شاخہ ہا بہم رسانند جنین حرمشاخ زو صلی دگر است

ہنرمندان بچنان بہ نغماتی ضربی و دلنشین ادامہ می دهند.

روئنگ:

(در مذہب عاشقان قراری دگر است) ۲ این بادہ ناب را خاری دگر است
هر علم کہ در مدرسہ حاصل کردد کاری دگر است و عشق کاری دگر است

بچنان ہنرمندان بہ ہمنوازی دلنشین ادامہ می دهند و شنودگان را شادی می بخشند.

سلطانی: (شعر جامی ۹)

از لطف تو سگ خار جانانه شود
ز بخر چو زلف تو ظاهر کردد
آن لحظه که شیوه مات مسانه شود ۲
لقمان حکیم نیز دیوانه شود

استادیدمی و نوازنده ضرب، پیمان به نوازندگی خویش ادامه می دهند.

روشنک: (شعر مولانا ۹)

فنا بد قصه آن که بر دارد خو ۲
مجنون بگریست، گفت از آن می ترسم
شد تیز که نشتری زنده بر مجنون
کاید بدل خون، غم لیلی بیرون

استادیدمی در آمده سه گاه را آغاز می کند.

آواز حسین قوامی: (شعر مولانا)

سپاس و سگریزدان را ۲ که یار غمگسار آمد
گل، پنجم به پیروزی سگفت از باد نوروزی
بهار آمد بهار آمد که عالم بوی جان کسیرد ۲
ز جام عشق یک قطره ۲ نصیب خاک عالم شد از آن ذرات موجودات مست و بیقرار آمد
(نخار سرور قارم) ۲ بشادی در کنار آمد ۲
بوی آن که ۲ دلدارم چو شاخ گل به بار آمد
بنال ای بلبل عاشق که یار کعبه زار آمد
شرابی خورده ام جاناکه عظم بی قرار آمد ۲
از آن میخان باقی که باشد شاهد و ساقی

روشنک: (شعر عراقی)

زبید که زد کاهت نو مید نکرد دواز ۲
آن کس که به امید بر خاک درت افتد

این هم برک سبزی بود تخته درویش، علی نکه دار شام.

مدت زمان برنامه ۲۵ دقیقه و ۴۲ ثانیه می باشد.

توضیحات:

آنچه به دوستان برگ سبز تقدیم شد برگ سبز شماره ۵۲ بود که با این شماره به ثبت رسیده. در معرفی برنامه مجدداً نام نوازنده ضرب گفته شده، در خلال آواز آقای قوامی که غزلی از مولانا را خوانده آقایان حبیب الله بدیعی و فرہنگ شریف حرکات در مقاطع کوناگون بهکاری دارند. اشعار برنامه به ترتیب در معرفی نیامده و مشخص نیست کدام یک از جامی و کدام از مولانا است ولی دو بیت از اشعار در برنامه قبل یعنی ۵۱ نیز آمده بود ولی در دیوان پیکان یافت شد. نکته ای در مورد آواز این برنامه ضروری است که در این برنامه با ویلن آقای بدیعی در سه گاه اجرا شده و همین آواز در برگ سبز ۵۹ با ستور آقای ورزنده در بایون خوانده شده و نیز در برگ سبز ۳۰۰ با برای منصور صامی در مایه اصنامان اجرا شده که البته فقط از نظر شعر مشابه بوده ولی از نظر ابیات و مصراع و تکرار متفاوت.

توجه: کلیه مطالب مندرج در بالا توسط محقق محترم جناب استاد علیرضا دربندی تهیه شده که شامل بررسی کامل برنامه و توضیحات افزوده شده شخص ایشان می باشد. جای دارد که سپاس فراوانمان را نشر ایشان بنماییم زیرا که نتیجه سالها زحمات خویش را وقف عموم کرده اند. در خاتمه از دوستانی که جهت تصحیح و تکمیل این مطالب مایل به همکاری هستند تقاضا می نمودم از طریق آدرس ایمیل Asheghane1golha@gmail.com با ایشان تماس حاصل نمایند.

مسعود نوین فرحبخش