برگ سبز برنامه شماره ۵ با همکاری دینچی، رضا ورزنده، جلیل شهناز، در سه گاه

هنرمندان به ترتیب ورزنده، دینچی، جلیل شهناز، اشعار از عطار، مولانا، طراز یزدی، هاتف اصفهانی، عراقی، آهنگ سه گاه.

پیمان: (شعر از عطار)

چشم بگشا که جلوه دلدار — به تجلی است از در و دیوار

این تماشا چو بنگری گویی — لیس فی الدار غیره دیار

استاد رضا ورزنده نغماتی را در سه گاه به یادگار می نوازد.

پیمان: (شعر از مولانا)

(مستیم و عاشقیم و به گلزار می رویم)۲ — دلداده ایم و از پی دلدار می رویم

بار فتگان بادیه احرام بسته ایم — ما رخ به کعبه کرده پی یار می رویم

در آرزوی چهره چون آفتاب او — در کوی او چو سایه دیوار می رویم

(ای صبح (لطف کن)۲ مدم امشب تو لحظه ای)۲ — امشب به عاشقی سوی دلدار می رویم

استاد رضا ورزنده مجدداً سلو نوازی را ادامه می دهد.

پیمان: (شعر از طراز یزدی)

این شاخه رز دهنده دستی بودست — این می لب لعل می پرستی بودست

این نشئه که جان شیفته ی حالت اوست — طرز نگهی ز چشم مستی بودست

آواز سید جواد دینچی: (شعر از هاتف اصفهانی)

از تو ای دوست نگسلم پیوند — ور به تیغم برند بند از بند

الحق ارزان بود زما صد جان (وز دهان تو نیم شکر خند)۲

(ای پدر)۲ پند کم ده از عشقم که نخواهد شد اهل این فرزند

پند آنان دهند خلق ایکاش که ز عشق تو میدهندم پند

(من ره کوی عافیت دانم)۲ چه کنم کاوفتاده ام به کمند

(در کلیسا)۲ به دلبری ترسا گفتم ای دل به دام تو در بند

ای که دارد به تار زنارت هر سر موی من جدا پیوند

ره به وحدت نیافتن تاکی ننگ تثلیث بر یکی تا چند

نام حق یگانه چون شاید (که آب و ابن و روح قدس نهند)۲

نام حق یگانه چون شاید که آب و ابن و روح قدس نهند

(لب شیرین گشود و با من گفت وز شکر خند ریخت از لب قند)۲

که گرت سر وحدت آگاهی تهمت کافری بما مپسند

در سه آیینه شاهد ازلی پرتو از روی تابناک افکند

(سه نگردد)۲ بر یشم ار او را)۲ پرنیان خوانی و حریر و پرند

ما درین گفتگو که از یک سو شد ز ناقوس این ترانه بلند

که یکی هست و هیچ نیست جز او وحده لااله الاهو

که یکی هست و هیچ نیست جز او وحده لااله الاهو

پیمان: (شعر از مولانا)

(ما در ره عشق تو اسیران بلائیم)۲ کس نیست چنین عاشق بیچاره که مائیم

حلاج وشائیم که از دار نترسیم (مجنون صفتانیم که در عشق خدائیم)۲

ما را نه غم دوزخ و نه حرص بهشت است (بردار ز رخ پرده)۲ که مشتاق لقائیم

در اینجا استاد جلیل شهناز و نوازنده ضرب نغماتی را در سه به یادگار می نوازند.

پیمان:

حلاج وشانیم که از دار نترسیم　　مجنون صفتانیم که در عشق خدائیم

مارانه غم دوزخ ونه حرس بهشت است　　بردار زرخ پرده که مشتاق لقائیم

استاد جلیل شهناز اندکی دیگر به تنهایی سلو نوازی می کند.

پیمان: (شعر از عراقی)

زیبد که زدرگاهت نومید نگردد باز　　آن کس که به امیدی برخاک درت افتد

این هم برگ سبزی بود توفه درویش، علی نگهدار شما.

مدت زمان برنامه ۲۸ دقیقه و ۵۰ ثانیه می باشد. جدید ۳۱ دقیقه و ۹ ثانیه

توضیحات:

آنچه به دوستاران برنامه های برگ سبز تقدیم شد شماره ۵ بود که با این شماره به ثبت رسیده.
نسخه موجود دارای شماره و معرفی بوده و شکی در آن نیست، اشعار برنامه به ترتیب از عطار و
سپس از مولانا و پس از آن دو بیت از طراز یزدی آمده، اشعار آواز از ترجیع بند هاتف اصفهانی است و پس از آن مجددا ابیاتی از مولانا دکلمه شده و
در پایان هم یک بیت از عراقی آمده، در معرفی برنامه
از نوازنده ضرب نامی نبرده که امکان دارد آقای حسین تهرانی و شاید هم آقای افتتاح بوده که در
پایان برنامه با آقای جلیل شهناز همکاری دارد، ناگفته نماند که در یک برنامه رادیویی که در به مناسبت تاریخچه گلها تهیه شده بود و آقای شاهرخ نادری با
هنرمندان گلها صحبت کرده بود، در
زمانی که با آقای وفیحی درباره برنامه های برگ سبز سخن می گوید متذکر می شود که نواری از
آرشیو رادیو در دست دارد که اولین برنامه برگ سبز است. نگارنده این برنامه نام برده شده را در
شماره ۱۸ برگ سبز این مجموعه نوشته ام که در افشاری است ولی شماره آن موقت چنین انتخاب
شده زیرا نسخه موجود بدون شماره بود، بهر جهت در آن برنامه همین آواز افشاری توسط رادیو

به عنوان اولین برگ سبز پخش می شود ولی آقای دینجی می گوید اولین برگ سبزی را که من اجرا کردم و آقای پیرنیا شب جمعه پخش کرد برنامه ای بود در سه گاه که با اشعار هاتف اصفهانی همراه بود و حتی بیت پایان آن را نیز دکلمه می کند، در واقع نظر آقای دینجی همین برنامه ای است که نگارنده در بالا نوشته ام و این هم که شماره اش ۵ است، پس چگونه می توانسته برنامه اول باشد، با این تعاریف مسئله اندکی بهم ریخته و نمی دانیم حرف کدام صحیح بوده، ولی نگارنده چند احتمال را می دهم، یک اینکه گفته آقای شاهرخ نادری صحیح بوده و آقای دینجی فراموش کرده بوده که برنامه ای را که تصور می کرده اولین بوده در واقع پنجمین بوده و چون شماره ۱۸ در این کتاب در واقع شماره اصلی نیست احتمال دارد که اولین بوده باشد، احتمال دوم اینکه هر دو نفر آنها در شماره اولین برنامه اشتباه کرده و آقای نادری از آرشیو رادیو برگ سبز دیگری را دریافت کرده، احتمال سوم آنکه ممکن است برنامه شماره ۵ تکرار برنامه شماره یک بوده که در دو برنامه شعر هاتف بکار رفته و حال نوازندگان و یا اشعار متن تغییر کرده و آقای دینجی صحیح گفته است، بهر جهت این بررسی ها به علت یافتن راه و چاره ای است که می بایست دنبال شود تا شاید اندکی از اماو اگر ها رفع گردند.

توجه: کلیه مطالب مندرج در بالا توسط محقق محترم جناب استاد علیرضا دربندی تهیه شده که شامل بررسی کامل برنامه و توضیحات افزوده شده شخص ایشان می‌باشد. جای دارد که سپاس فراوانمان را نثار ایشان بنماییم زیرا که نتیجهٔ سالها زحمات خویش را وقف عموم کرده اند. در خاتمه از دوستانی که جهت تصحیح و تکمیل این مطالب مایل به همکاری هستند تقاضامندم از طریق آدرس ایمیل Asheghane1golha@gmail.com با ایشان تماس حاصل نمایند.

مسعود نوین فرحبخش